

Transfer po „czarnym”

Standardowe

1kier – 1pik – ?

1kier/pik – 2trefl – ?

a po karach – nie

Standardowe

1♣/♦ – 1♠ – ?

- 2♣ kara
- 2♦ kiery
- 2♥ trefle
- 2♠ równy figura w pikach HXX

1♣/♦ – 2♣ – ?

- ktr negatywna
- 2♦ kiery
- 2♥ piki
- 2♠ kara
- 3♣ przerzuca 3BA na partnera

1♣/♦ – 3♣ – ?

jak wyżej

1BA – 3♣ – ?

jak wyżej

1kier – 1pik – ?

1.♥- 1♠ – ?

- ktr młodsze lub trefle
- 2♣ kara
- 2♦ fit kier mini-maxi
- 2♥ dobry fit
- 2♠ GF

- 2BA inwit z fitem 4+

uwaga ktr i potem 2♠ to GF z freflami, a 2BA to inwit z trzymaniem pik (nie mogliśmy od razu 2BA licytować)

1kier/pik – 2trefl – ?

1♥-2♣-?

- 2♦ mini-mai fit
- 2♥ solidne
- 2♠ piki
- 2BA inwit fit 4+
- 3♣ GF fit
- 3♦ GF kara

minus – ze słabymi karami brak licytacji

plus – z pikami gramy z dobrej ręki i mamy elastyczną licytację

1♠-2♣-?

- 2♦ kiery !!!
- 2♥ mini-maxi fit pik
- 2♠ fit
- 2BA inwit fit 4+
- 3♣ GF fit
- 3♦ GF kara

a po karach – nie

Bo nie ma sekwencji z karami!!!

- 1♣ – 2♦, to mulit i lub dwukolorówka – ktr jest siłowa
- 1♦-2♦, to dwukolorówka – ktr jest siłowa
- 1♥/♠-2♦, tu nie ma przestrzeni, 1♠-2♦-2♥ teatralne
- 1♣-3♦, jedynie tutaj można stosować przestawkę (kiery, to piki, a piki, to kiery) – ale nie polecam, jak się

nie ma pamięci