

Turbo Lambda by Smok

OTWARCIA

ODPOWIEDZI PO PASIE (13+)

SEKWENCJA PODSTAWOWA

Interwencja po SILNYM PASIE

OTWARCIA

- PAS = 13+ dowolny
- 1♦ = 0-7 dowolny
- 1BA = 9-12 równy
- 1♥ = 5+4+ przedzielone
- 1♠ = 5+4+ czarne lub czerwone
- 1♣ = 5+4+ starsze lub młodsze
- 2♣/♦/♥/♠ = 6+
- 8-12 PH
- 2BA = konstruktywny blok na staszym/destruktywny na młodszy
- 3♣/♦/♥/♠ = „odwrotnie”
- 3BA = dziwna karta na młodszy
- 4♣/♦ = transfery
- 4♥/♠ = destruktywny blok
-

ODPOWIEDZI PO PASIE (13+)

- 1♣ = wieloznaczne
 - a/ 12+ dowolny
 - b/ 7-11 równy
 - c/ 7-11 6+ młodsze
- 1♦ = 0-7 dowolny
- 1♥ = 5+4+ przedzielone
- 1♠ = 5+4+ czarne lub czerwone
- 1BA = 5+4+ starsze
- 2♣/♦ = 6+ starsze transfer
- 2♥/♠ = trójka i 5-4 młodsze
- 7-11 PH

- 2BA = 5-5 młodsze
- 3♣ = 5-5 młodsze 9-11
- 3♦/♥ = 7+ starsze
- 3♠ = pełny młodszy

SEKWENCJA PODSTAWOWA

PAS – 1♣ – ?

- 1♦ =wieloznaczne
 - 13-17 równy
 - 13-17 młodszy
 - 18+ dowolny
- 1♥... = jak odpowiedzi w sile 13-17

PAS – 1♣ – 1♦ – ?

- 1♥ = 12+ dowolny
- 1♠ = równy, ręka zła do BA
- 1BA = ręka dobra do BA
- 2♣/♦ = 6+

PAS – 1♣ – 1♦ – 1♥ – ?

- 1♠ = 18+ dowolny
- 1BA = 13-17
- 2♣/♦ = 6+ 13-17
-

Interwencja po SILNYM PASIE

Tak samo jak w naturalnej licytacji po otwarciu przeciwnika!!!

case: PAS – 1♥ (interwencja) – ?

- ktr = wywoławcza lub objasniająca
- 1♠ = 5+ nieforsuje
- 1BA = 5-4
- 2♣/♦ = 5+ nieforsujące
- 2♥ = 5-5
- 2BA = 5-5 młodsze

- skok długi kolor

kontra wywoławcza, to 6+ PH krótkość

kontra objaśniająca, to 12+ PH

Transfer po „czarnym”

Standardowe

1kier – 1pik – ?

1kier/pik – 2trefl – ?

a po karach – nie

Standardowe

1♣/♦ – 1♠ – ?

- 2♣ kara
- 2♦ kiery
- 2♥ trefle
- 2♠ równy figura w pikach HXX

1♣/♦ – 2♣ – ?

- ktr negatywna
- 2♦ kiery
- 2♥ piki
- 2♠ kara
- 3♣ przerzuca 3BA na partnera

1♣/♦ – 3♣ – ?

jak wyżej

1BA – 3♣ – ?

jak wyżej

1kier – 1pik – ?

1♥- 1♠ – ?

- ktr młodsze lub trefle
- 2♣ kara
- 2♦ fit kier mini-maxi
- 2♥ dobry fit
- 2♠ GF
- 2BA inwit z fitem 4+

uwaga ktr i potem 2♠ to GF z freflami, a 2BA to inwit z trzymaniem pik (nie mogliśmy od razu 2BA licytować)

1kier/pik – 2trefl – ?

1♥-2♣-?

- 2♦ mini-mai fit
- 2♥ solidne
- 2♠ piki
- 2BA inwit fit 4+
- 3♣ GF fit
- 3♦ GF kara

minus – ze słabymi karami brak licytacji

plus – z pikami gramy z dobrej ręki i mamy elastyczną licytację

1♠-2♣-?

- 2♦ kiery !!!
- 2♥ mini-maxi fit pik
- 2♠ fit
- 2BA inwit fit 4+
- 3♣ GF fit
- 3♦ GF kara

a po karach – nie

Bo nie ma sekwencji z karami!!!

- 1♣ – 2♦, to mulit i lub dwukolorówka – ktr jest siłowa
- 1♦-2♦, to dwukolorówka – ktr jest siłowa
- 1♥/♠-2♦, tu nie ma przestrzeni, 1♠-2♦-2♥ teatralne
- 1♣-3♦, jedynie tutaj można stosować przestawkę (kiery, to piki, a piki, to kiery) – ale nie polecam, jak się nie ma pamięci

Internetowa Liga PZBS

Gramy!

Drużyna **Smocze pozdrowienia**. [Wyniki](#).

Skład: roli2 – peterka1 – melinda12 – 01 smok

dlla kapitanów kontakt do mnie [olgierd.rb\[\]gmail.com](mailto:olgierd.rb@gmail.com), skype [olgierd.rb](#), tel 605 965 205, [FB](#)

ps. Kończy się pierwszy sezon. To siedem tygodni. Nasza drużyna, którą nazywam często Poznańskimi Lokomotywami (na znak tego, że nasze dwie pary często ciągną zawzięcie do przodu) wchodzi do finału!

Development Game 1 (Gramy i

się rozwijamy)

Wyniki on line

W turnieju prowadzone będą dwie klasyfikacje „pro” i „am”. Turnieje pro-am znane już są wielu turniejów różnych organizatorów. Tutaj system będzie inny. Gramy normalny turniej z dwoma klasyfikacjami. W klasyfikacji open czołowe pary otrzymują pieniężne czek, które zostaną zrealizowane po realizacji ...voucherów.

Otóż pary „am” (najlepsze) otrzymują vouchery od zwycięskich par w „open” uprawniające do wspólnej gry w dowolnym poznańskim turnieju (na przykład IOR, Morasko).

Jakie w ten sposób cele zostaną osiągnięte:

- nasze czołowe poznańskie pary dostaną możliwość wygrania, mam nadzieję, fajnych nagród finansowych
- gracze mnie zaawansowani dostaną możliwość zagrania z doświadczonym zawodnikiem na transparentnych i prostych zasadach
- w naturalny sposób będziemy integrować środowisko, gdyż poziom gry w brydża nie ma żadnego wpływu na to, że tworzymy środowisko przyjaciół i fascynatów brydża, którzy niezależnie od wyników lubią razem spędzać czas!

[Wpisowe i nagrody](#)

[Regulamin i organizator](#)

[22 marca 2020](#)

[Zapisy](#)

Wpisowe i nagrody

- wpisowe 40 pln – para
- 3 nagrody w open
- 3 nagrody w handicap
- szukamy także stałych sponsorów na nagrody w upominkach

Regulamin i organizator

[regulamin](#)

turniej klubowy/okręgowy

klasyfikacja długofalowa

???

22 marca 2020

- niedziela 22 marca
- godzina 11
- rozdań 26-36
- maksy
- Dom Sportu

Zapisy

Zapraszamy do orientacyjnych zapisów na [wydarzeniu na FB](#)

Angie

Otwarcia i konwencje:

[I i II ręka](#)

[I i II ręka](#)

[III i IV ręka](#)

[Filozofia gry](#)

[Lista Konwencji](#)

I i II ręka

- 1♣ = trefle
- 1♦=4+(4432)
- 1♥/♠ = 5+
- 1BA 15-17
- 2♣ = blok na karach albo dowolny forsing do końcówki (ACOL)
- 2♦ = Multi z wersją 22-23 PH w równym
- 2♥/♠ = 6-9 PH dobra piątka i minimum czwórka młodsza
- 2BA = 20-21
- 3BA = dziwna karta na bardzo długim młodszym
- 4♣/♦ = transfer na kiery/pliki

I i II ręka

- 1♣ – 3+ trefle
- 1♦ – 4+ kara (4432)
- 1♥/♠ – 5+
- 1BA 15-17
- 2♣ – blok na karach albo dowolny forsing do końcówki (ACOL)
- 2♦ – Multi z wersją 22-23 PH w równym
- 2♥/♠ – 6-9 PH dobra piątka i minimum czwórka młodsza
- 2BA – 20-21
- 3BA – dziwna karta na bardzo długim młodszym
- 4♣/♦ – transfer na kiery/pliki

III i IV ręka

Partner spasował, przekazał informacje nie mam 11 PH i nie mam ciekawych składów

- 1♣
 - a/ 11-13 równy
 - b/ 5 trefli i 4 piki
 - c/ silne karty ~17+
- 1♦ – 4+ kara
- 1♥/♠ – 5+, czasami 4
- 1BA 14-16

- 2♣ – 4-13 PH taktyczne*
- 2♦ – j.w.
- 2♥/♠ – j.w.
- 2BA – 20-21
- 3BA – do gry
- 4♣/♦ – naturalne

* zabieramy przestrzeń blokując lub bojąc się interwencji na niższym poziomie

Filozofia gry

Otwarcia przed pasem są naturalne w szerokim przedziale punktowym. W tym stylu forsujące 1BA po 1♥/♠ jest bazową konwencją. Można przyjąć, że SAYC i SEF, to dokładnie podobne style licytacji, z którymi mamy do czynienia na przykład w internecie.

Po pasie wzorcem może być Wspólny Język.

Lista Konwencji

- Podwójny check back
 - Tani transfer
 - Last train
 - RCB 102
 - Kick Back RCB
 - Waitingi
 - Antidotum
 - Busoła
 - Rubensohl
 - Transfery
 - Moderator
-

Kurs – wtorki

Spotkanie nr 1

zapis w brydżu robrowym >>> [LINK](#)

punkty honorowe (skrót PH) >>> [LINK](#)

Celem gry jest wygranie robra, co osiąga się poprzez wygranie dwu partii (partia, to 100 i więcej punktów). Główna różnica między brydżem robrowym, a porównawczym (sportowym) polega na tym, że partię w grze robrowej możemy zdobyć „na raty” (na przykład zapis 60+60), w brydżu porównawczym musimy wylicytować i wygrać od razu (na przykład 3BA, swoje 100).

System licytacji „pierwszy krok”:

1♥ lub 1♠ = 12+ PH i minimum piątka kierów/pików

1BA = 15-17 PH, bez krótkości, bez piątki starszej

2BA = 21+ PH, , bez krótkości, bez piątki starszej

1♣ lub 1♦ = 12+ i piątka w tym kolorze

ale gdy mamy 12-14 PH lub 18-20 i nie mamy starszej piątki otwieramy:

1♣ albo 1♦ z lepszego koloru młodszego, zazwyczaj z czwórki

wyższe otwarcia:

na wysokości dwóch: mniej punktów długi kolor

na wysokości trzech: mniej punktów siedem i więcej kart

odpowiedzi:

pasujemy, gdy mamy mniej niż 7 PH

licytujemy, gdy mamy 7+ PH

ps. istnieją różne metody, systemy licytacji. W Polsce spotkacie się często z Wspólnym Językiem, czy Polskim Treflem ..., ale to za wcześnie, aby o tym rozmawiać na początku ☐

System wistowy:

mamy honor >> wistujemy małą kartą

brak honoru >> wistujemy dużą kartą

mamy sekvens (=np KDW) >> wistujemy najstarszym (K)

podkładamy na trzecim reku (np. mamy KD) >> podkładamy mniejsze (D)

nie mamy do koloru, musimy wyrzucić z innego >> duża z koloru gdzie nic nie mamy, mała gdy mamy honory (UWAGA, tak jak wistujemy)

karta specjalna „AS”, jak nie ma obstawy (król), to nim nie wistujemy

match – key advantages

[Taktyka](#)

[Rozgrywka](#)

[Wist](#)

[Licytacja dwustronna](#)

Taktyka

- Końcówki, szczególnie po partii
- Częściówki – warto walczyć
- Szlemiki – słone obroty
- Założenia

- Pewność siebie
 - Nie przepraszamy
 - Nie wkurzamy partnera
- Zapominanie o przegranych rozdaniach
- Rzemiosło – nie pomysły

Rozgrywka

- Jest dużo czasu
- Rób plan
 - Weryfikuj
 - Szukaj alternatyw
- Graj w wolnym równym tempie, czy masz nad czym myśleć, czy nie
- Graj z pokerową miną

Wist

- Nie kombinuj
- Dawaj czytelne sygnały
- Dokładaj karty wolno, percepcja, szybko chowasz nie widzisz
- Zwracaj uwagę na rozgrywkę, bądź jak Holmes, staraj się rozgryźć przeciwnika

Licytacja dwustronna

- 1♥ – ktr – ?
- 1♥ – 2♦ (I) – ?
- waiting, elastyczność

[Konwencje wistowe](#)

[Konwencje dające przewagę](#)

[table presence](#)

Konwencje wistowe

- Mała graj – duża nie graj
- Potwierdzenie wistu
- Marka Bezpośrednia
- Rusinow na szlemika

- Wist z KD109 na BA
- Demarka na grę w kolor
- Marka – demarka, czy ilościówka

Konwencje dające przewagę

- Antidotum = kontrują gadżet (np. Staymana)
- Drury fit
- Kolor + fit
- Transfery
- Kontry bilansowe

table presence

- Zwracaj uwagę na zachowanie przeciwników
- Prowokowanie ich jest jednak zabronione
- Nie można wyciągać wniosków z zachowania partnera
- W razie pomyłki systemowej, licytujemy jak na zasłonach
- Egzekwuj przepisy, jak i sam ponosć konsekwencje. Znaj:
 - karty przegwożdzone
 - nielegalna informacja
 - odzywka niewystarczająca
- fd

Negat po kontrze wywoławczej

[Negat](#)

[Po 1BA](#)

[Kolor przeciwnika](#)

[Nawet tu!](#)

Negat

- To pierwsza wolna odzywka. 1BA po 1♠.
- Dalej pierwsza odzywka w kolor, to „zwykła kontra”
- Inne to kontra „objaśniająca”

- 1BA jest silne

Po 1BA

- licytacje naturalne
- jedyną sztuczną odzywką jest kolor przeciwnika
- nie stosujemy „systemu ON”

Kolor przeciwnika

- Kolor przeciwnika, gdy wpierw daliśmy negat, mówi, że mamy punkty (7-10) i ten kolor (kolor negatu), skok tym kolorem to pięciokart (o razu)
- Kolor przeciwnika zalicytowany po kontrze forsuje oczywiście do końcówki (czyli partner kontruje, a my dajemy kolor przeciwnika)
- Kolor przeciwnika zalicytowany przez kontrującego po negacie, to ACOL

Nawet tu!

- 2♦ po ktr na precka, to negat
- 2♥ po kontrze na blok 2♦ (naturalny jak na zachodzie) to negat
- wyżej, to już LEB

Po co?

Gramy negatem, aby w licytacji dwustronnej móc „się przepychać”, aby dobrze bilansować ręce. Negat ten i mechanizm można przyrównać do Lebeshoła. W prasie był opisany przez Władka Izebskiego w starym Świecie Brydża (lata temu). W praktyce wszyscy stosują go po 1♣, gdzie 1♦ jest negatem, ale nie po innych otwarciach (co jest błędem, ale wynika z braku czasu na omówienie konwencji).

Sylwestrowa Biesiada Brydżowa 2020

WYNIKI ON LINE

Analiza rozdań autorstwa Marcina Woźniaka

Galeria zdjęć cz I

Galeria zdjęć cz II (Maciej)



Sławek i Jurek – I miejsce

Brydż, to My. My to Brydż.

Data 28 grudnia 2020

Koszty i wpisowe

Turnieje. Program.

Gramy w Poznaniu

Data 28 grudnia 2020

- Gramy turniej na maksy w sobotę
- W sobotę po turnieju spotykamy się przy wspólnej biesiadzie
- Każdy przynosi potrawy, napoje

- Zastawa (plastikowa) już jest kupiona
- Wspólnie sprzątamy
- Turniej sobotni wystartuje o 12 (w samo południe)
- W turnieju sobotnim (po) opublikujemy komentarze Marcina Woźniaka

ps. formuła na dziś jest otwarta – dyskutujemy !!!

Koszty i wpisowe

- Zapewne można by zamówić catering, ale taniej i myślę smaczniej, jak sami przygotowujemy różne potrawy
- Możemy też zrobić listę, aby ich zbytnio nie powielać
- Sala (300 zł), ustalona kwota z WSS (Starołęka)
- Sędziowie trzeba ustalić stawkę, lub wpłaty „co łaska”
- Nagrody rzeczowe
- Estymacja. 20 zł zawodnik/turniej. 20 par. = $20 \times 40 = 800$.
- Przyjmujemy zasadę, że 20-25 zł osoby zapisane na listę (mamy ułatwienie w organizacji) i 30 zł osoby zapisujące się w dniu Biesiady
- Dziękuję za pierwszą wpłatę na „zrzutce”. Zrzutka i datki w trakcie imprezy będą wyrazem waszego zadowolenia z tej imprezy :)!

Turnieje. Program.

Podyskutujmy !!! Kilka możliwości

- Jeden duży turniej w sobotę
- Turniej Poznań **Top 12*** – brak chętnych
- Godzinne Warsztaty z licytacji (przed turniejem) – brak chętnych

* Przez lata, śmietanka poznańskiego brydża grała duplikaty. Dziś mamy rzadko okazję oglądać najlepszych zawodników we wzajemnym współzawodnictwie. Stąd też (jeśli będą chętni) proponuję:

- Turniej na IMPY

- Gracze ustalają stawkę od IMPa
- Po turnieju rozliczamy pulę, zwycięscy „zostawiają napiwek” dla sędziów
- Turniej zaczyna się później niż open, tak, abyśmy mogli też pokibicować zmaganiom przed kolacją

Gramy w Poznaniu

Wielkopolskie Stowarzyszenie Sportowe w Poznaniu

ul. Starołęcka 36

61-361 Poznań



[Nagrody. Regulamin](#)

[Biesiada](#)

[Organizator](#)

[Zgłoszenia](#)

Nagrody. Regulamin

- Nagrody rzeczowe – budżet nie jest wielki, więc w formie upominków
- Pula wpisowe po odjęciu kosztów + sponsorzy
- Regulamin. Stosowane przepisy Międzynarodowe Prawo Brydżowe, Regulaminy PZBS, Polityka Systemowa w zakresie zasad alterowania. Brak zakazów systemowych.
- Turnieje na zapis maksymalny 27-40 rozdań
- Turniej Top 12 na impy, wpisowe i nagrody typu „challeng”, czyli stawka od IMP’a (stawka wyjściowa 1 euro w przeliczeniu na PLN)

Biesiada

- Naczynia jednorazowe
- Dania na półmiskach do wspólnej wymiany i kosztowania
- Napoje – we własnym zakresie
- W trakcie biesiady dostępne trzy stoły do brydża robowego. Stawka 1 zł/2 zł/ 5 zł za punkt
- Serdecznie zapraszamy partnerów i partnerki (żony, mężów, dzieci ect) do udziału

Organizator

Zachęcam do myślenia, że to my wszyscy jesteśmy organizatorami. Jesteśmy społecznością, szanujemy się, słuchamy, dyskutujemy.

Czasy się zmieniają. Nikt nad nami nie ma władzy, nikt nie ma patentu. Kreujemy sami rzeczywistość.

Formalnie skorzystamy z Fundacji Taurus, jako Klubu zrzeszonego w WZBS. Ale może to też być każdy inny klub i stowarzyszenie.

Formalnie musimy mieć możliwość zapłacenia faktur, ale też może ktoś zechce być darczyńcą, sponsorem. Wtedy może wliczyć sponsoring jawny w kosztach, a my wystawimy fakturę.

Sędziować będzie: Olgierd

Komitet organizacyjny, czyli Ci którzy zrobili trochę więcej niż inni: Mateusz G., Maciej M., Jerzy W.

Fundacja Taurusos. Stare Zegrze 143/10, 61-249 Poznań

NIP 782-24-57-462

nr rachunku: 87 2130 0004 2001 0509 4198 0006

Zgłoszenia

Zgłoszone pary:

- Marek Gapiński – Lidia Gapińska

- Mateusz Górczak – Leszek Patuła
- Jerzy Wilczek – partner
- Maciej Mizerka – partner
- Marek Domagała – Jarek Lubczyński
- Paweł Febig – Michał Pabich
- Ewa RB. – Marek Włoszczuk
- Zenek Wierzbicki – Krzysztof Buzała
- Zosia Szczerkowska – Marek Szukała
- Małgosia Augustyn – Jony Catlow
- Alicja Stefanowska – Maciej Masłowski
- Małgorzata Cieślińska – Piotr Cieśliński
- Katarzyna Żabicka-Bajon – partner
- Jan Rosochowicz – partner
- Piotr Busse – Grażyna (jeśli nie ma próby)
- Jerzy Stefanowski – Sławomir Tomaszewski
- Sławek Piechocki – Jerzy Nowak
- Andrzej Ostrowski – Hanna Sobczuk
- czekamy, a jak nie to przychodźcie i tak ☐

ps. jeśli ktoś się zgłosił ustnie i zapomniałem dopisać, proszę o monit ☐

Geneza pomysłu!

Szanowne Koleżanki i Koledzy!

Bardzo dziękuję za udział w głosowaniu w ramach Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego na Centrum Sportów Umysłowych. Przeszło 300 głosów to sukces naszego środowiska! Projekt nie przeszedł, ale to ogromny kapitał zaufania i wiary, że możemy grać w brydża: lepiej, więcej, ciekawiej. W przyszłym roku wystarczy, że każdy głosujący pozyska jeszcze dziesięć osób (z rodziny, z pracy, z sąsiedztwa), aby nasz projekt uzyskał dofinansowanie.

Wykorzystując okazję, chciałem Was zapytać, czy nie zorganizowalibyśmy w terminie 28-29 grudnia „Sylwestrowej

Biesiady Brydżowej". Mam na myśli jeden lub dwa turnieje połączone w wieczorną kolacją przygotowaną przez nas samych. Wystarczy grupa chętnych, ręce do pracy, trochę pomysłów. Proszę o Wasze odpowiedzi na adres: olgierd.rb@gmail.com (link sends e-mail) .

Ja osobiście przez wiele lat nauczyłem się, że samo się nic nie zrobi. Nasze struktury formalne nie przejawiają takich inicjatyw (niemniej trzeba dodać, że też i nie przeszkadzają). Ja chętnie posędziuję i się z Wami pobawię. Ale to Wy w formie rozmów, dyskusji, czy nawet maili do mnie musicie chcieć!

Pozdrawiam

Olgiard Rodziewicz-Bielewicz

POPIS 2020

Filozofia

Gramy słabym BA na I i II ręce. To wymusza stosowanie odpowiedzi transferem.

Gramy średnim BA na III i IV ręce, a otwarcia na wysokości dwa są rozchwiane.

[Otwarcia I i II ręka](#)

[Otwarcia III i IV ręka](#)

[Wejścia w obronie](#)

Otwarcia I i II ręka

1♣ = 2+

1♦ = 4+

1♥/♠ = 5+

1BA = 11-14

2♣ = blok 6+ kar lub ACOL
2♦ = MULTI 21-22 lub 5+
2♥/♠ = 5+ i 4+ młodsze
2♠ = gdzie można multi blok
2BA = 20-21
3BA = niestatystyczny blok na młodszym
4♣ = 7+ kierów
4♦ = 7+ pików

Otwarcia III i IV ręka

1♣ = a) 11-13 równy, 11+ 5 trefli 4 piki, 14+ 5+ trefli, 17+ dowolny
1♦ = 4+
1♥/♠ = 5+, czasami 4
1BA = 14-16
2♣ = 4-13 5+
2♦ = 4-13 5+
2♥/♠ = 4-13 5+
2BA = 20-21
3BA = do gry
4♣ = naturalne
4♦ = naturalne

Wejścia w obronie

- Po otwarciu 1♣, obrona [Kill Club](#)
- BA 5-4 po 1♦/♠
- Dwukolorówki ghestema
- Po kontrze wywoławczej **negat**
- [Leaping](#) SMOK Michaels
- [Canape](#) po BA
- [Wznowienie](#) po BA

[Odpowiedzi po 1♣](#)

[Odpowiedzi po 1♦](#)

[Dalsze rebidy po 1♣](#)

[Dalsze rebidy po 1♦](#)

Odpowiedzi po 1♣

1♦ = 4+ kiery

1♥ = 4+ piki

1♠ = a/ transfer na BA, b/ GF z **karami**

1BA = 4-7 PH 6+ kierów lub pików

2♣ = 11+ PH, 5+ trefli

2♦ = do 11 PH kara

2♥ = 8-10 PH, 5+ trefli

2♠ = 11-12 PH bez starszej

2BA = 16+ PH bez starszej

3♣ = do 7 PH, 6+ trefli

3♦ = dobry kolor

3♥ = 13-15 równy

3♠ = 13-15 równy

3BA = 13-15 równy

Odpowiedzi po 1♦

1♥ = 4+ piki

1♠ = 4+ kiery

1BA = pasuj, gdy nie masz 18+

2♣ = a/ 8-10 PH bez starszej równy lub na treflach, b/ GF z treflami bez starszej

2♦ = 11+ PH kara

2♥ = 5 kierów 4 piki, słabe

2♠ = 11-12 PH bez starszej

2BA = 16+ PH bez starszej

3♣ = 8-10 PH i 4+ kara

3♦ = blok

3♥ = 13-15 równy

3♠ = 13-15 równy

3BA = 13-15 równy

Dalsze rebidy po 1♣

1♣-1♦/♥-?

- 1♥/♠, to forma odwrotki*

- 1BA i 2BA naturalne
- podniesienie 4 z treflami
- boczny kolor naturalny z treflami

* odpowiedzi szczeblami: 1> słaby 4, 2> słaby 5, 3> silny 4, 4> silny 5, 5> średni (8-10) 4, 6> średni 5, wyższe średni układowy

Uwaga, odwrotkę stosujemy z rękoma 18+ i 15-17 z czwórką w kolorze odpowiedzi

1♣-1♦/♥/♠-2BA-?

- transfery, tak i gramy z dobrej ręki, jak i łatwiej sprzedać kartę

1♣-1♦/♥/♠-1BA-?

- Podwójny check-back, bo prościej niż transfery

Dalsze rebidy po 1♦

1♦-1♥ (piki) – ?

- 1♠ = 4 kiery i kara, sztuczne, ale logiczne
- nie ma odwrotki
- 1BA może być z czwórką pików
- 3♠ = ręce z fitem 17-19 PH (3BA pytanie)
- 3BA= 20+ splinter pik, wyższe też 20+*

* po 1♣ analogiczny schemat