

1BA na wznowieniu

1♦/♥/♠ – pas – pas – ?

1BA = 11-14 (10-16 po starszym, bo brak przestrzeni)

2BA = 19-21

Stosujemy system ze Staymanem i transferami. Po 1♦ Stayman z 5-4 starsze i Smolen. Po 1♥/♠ optymalnym jest prosty Puppet = a/ sign-off na karach, b/ druga starsza czwórka. Ten system także warto stosować po wejściu silne 1BA, czy 2BA po otwarciach w kiery lub w piki. Zawsze mamy dodatkową opcję zagrania w kara.

Mamy dwie „niepotrzebne” odwyzki 1♥ jest 2♦ i P\podobnie 2♥ (po 1♠)/?

Na logikę mamy dwie alternatywy. W obu przypadkach duża obawa o kolor otwarcia:

a/ naturalne i inwitujące (daje możliwość zagrania tego kontraktu

b/ sztuczne, siła praktycznie na końcówkę, ale duża obawa o kolor otwarcia. W tym przypadku licytacja w BA = nie mogę się o kolor otwarcia mam solidne trzymanie. Inna z obawami.

Co częściej przychodzi?

Można też grać „transfer na okrągło”, wtedy transfer „niepotrzebny” pełni rolę Stayman’a. Mankamentem jest licytacja 2♥ (po ♠) jak Stayman i ewentualna gra z tej ręki. Można stosować schemat z Rubensohla, gdzie cue-bid, to starsza czwórka, a transferem na piki (po ♥) jest 2♦ (algorytm

transferami są na okrągło wszystkie odzywki, poza cue-bidem).