Zmiany i uzupełnienia do wersji systemu 2011

# 2♦ Izdebskiego

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **W** | **N** | **E** | **S** |
|  | pas | pas | 1♣ | pas |
|  | 1♥/♠ | pas | 2♦ ! |   |

Odzywka ma dwojaki charakter a/ naturalne 5+ kar, b/ ręka z fitem w starszym 4+. Dalej odpowiadający licytuje w pełni naturalnie, a charakter rubidu w wersji b ujawniamy uzgadniając kolor.

Odwrotka nie ma sensu do zlimitowanego partnera (7-10 PH)

# Interwencja 1♠ po otwarciu 1♥ - natychmiastowe bilansowanie

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **W** | **N** | **E** | **S** |
|  | 1♥ | 1♠ | ? |   |

* 1BA = naturalne z trzymaniem
* Ktr = młodsze, czasami 5 trefli 3 kara, możliwe trzymanie typu Hxx
* 2♣ = 5+ kar
* 2♦ = słabe z fitem lub GF
* 2♥ = normalne dobre podniesienie
* 2♠ = 5+ trefli, inwit +
* 2BA = inwit z fitem 4+
* 3♣/♦ = kolor + fit 5-4
* 3♥ = 7-9 PH lub układ fit 4+
* 3♠ = splinter
* 3BA = do gry
* 4♣/.♦ = 10 kart w licytowanych kolorach (układ nie siła, uwaga to nie stwarza sytuacji forsująego pasa!)
* 4♥ = układowe golnięcie

# 1♠ forsing z karami po otwarciu 1♣

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **W** | **N** | **E** | **S** |
|  | 1♣ | pas | 1♠ |   |

Znaczenie odzywki: a/ skład zrównoważony do 10 PH, b/ GF z karami, c/ czasami ręce na 5 kar, gdzie nie chcemy pasować, a za słabe na 2♦

Po rebidzie 1BA > transfery

* 2♣ = na kara, dalej pas słabe ręce inne silne
* 2♦ = 5♦4♥
* 2♥ = 5♦4♠
* 2♠ = 5♦4+♣
* 2BA = inwit do 3BA
* 3♣ = silne 5-5
* 3♦ = bardzo dobre 6+ kar
* 3♥/♠ = autosplinter
* 3BA = do gry z karami, zalicytowaliśmy na wypadek silniejszych rebidów

Po rebidzie 2♥ (rewers)

* 2♠ = sztucznie pokazuje rękę z karami
* 2BA = moderator, słabe ręce, brak przyjęcia
* 3♣ = 3♣ forsuje
* 3♦ = 6+ kar forsuje
* 3♥ = 4♥5♦
* 3♠ = splinter z 4♥
* 3BA = 9-10 PH z trzymaniem pik

# Kontra na otwarcie 4♥/♠

W sytuacji, gdy partner spasował, kontra jest karna stricte i żadna karta nie upoważni partnera od wyniesienia. Wiąże się to z tym, że praktycznie z każdą okładową kartą mamy jakieś otwarcie, więc kontrujący wie, ze partner mam mało.

W sytuacji, gdy partner jest przed pasem. Kontra oznacza punkty honorowe, ale raczej nie zlokalizowane w kolorze otwarcia. Partner może odchodzić z układowymi kartami. W tej pozycji trzeba uważać, Olgierd odchodzi z układem i nie koniecznie wieloma punktami, nie dokładamy szlemika bez „wyraźnej” nadwyżki.

# Transfery, które rzadko przychodziły do tej pory

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♣/♦ | 2♣ | ? |   |

* 2♦ = kiery!
* 2♥ = piki!
* 2♠ = brak trzymania trefl i 4♥
* 2BA = inwit 11-12 PH
* 3♣ = kara, inwit +
* 3♦ = kara taktyczne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♣/♦ | 3♣ | ? |   |

* 3♦ = kiery!
* 3♥ = piki!
* 3♠ = brak trzymania trefl i 4♥, możliwe kara
* 3BA = inwit 11-12 PH
* 4♣ = 5-5 starsze

Wydaje się, że trzeba przyjąć także w takiej sekwencji

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♣/♦ | 4♣ | ? |   |

* 4♦ = kiery!
* 4♥ = piki!
* 4♠ = kara dopuszcza grę 4BA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♠ | 2♣ | ? |   |

* 2♦ = kiery!
* 2♥ = kara!
* 2♠ = podniesienie

Tak Ken zalicytował transfer na bbo, to niech tak i zostanie, że po każdym 2♣ transfery

# Warto na tej samej fali odbierać 1♠-2♥ ?

|  |  |
| --- | --- |
| **W** | **E** |
| 1♠ | 2♥ |
| ? |  |

* 2♠ = słabe
* 2BA = nadwyżkowe, może zawierać fit kier!
* 3♣/♦ = 4+ może kryć silny opis ręki z fitem
* 3♥ = 3+ kiery beznadwyżkowe i bez krótkości
* 3♠ = 6+ pików, nadwyżka
* 3BA = słabe z fitem kier i dowolną krótkością
* 4♣/♦ = nadwyżkowe, krótkość i fit 4+ !
* 4♥ = 5422 bez honorów (asy i króle) w ♣ i ♦

|  |  |
| --- | --- |
| **W** | **E** |
| 1♥ | 1♠ |
| ? |  |

* 3BA = 17-19 PH krótkość lub 5422
* 4♣/♦ = super splinter 20-22 PH

# Drury Izdebskiego

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| pas | pas | 1♥ |  Pas |
| 2♣ | Pas | ? |  |

* 2♦ = pytanie o siłę drury! powrót na 2♥ = słabe drury
* 2♥ = najsłabsza odzywka
* 2♠ = SKOS, pytanie krótkość
* 2BA = krótkość pik, inwit +
* 3♣/♦ = j.w.
* 3♥ = układowa, taktyczna licytacja 6+ dokład na kontrole i super nadwyżkę
* 3♠/4♣= spliter po którym tylko pełne wyłączenie pozwala licytować!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| pas | pas | 1♥ |  Pas |
| ? |   |   |  |

* 2♣ = Drury fit 3
* 2♦ = Drury fit 4+ bez krótkości
* 2♠ = fit 4+ i krótkość
* 2BA = kolor + fit z pikami
* 3♣ = 6+ bez fitu
* 3♦ = kolor + fit

Ale na 4 ręku, to drury bez fitu!

# Podwójne drury – do dyskusji

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♣/♦ | 1♠ | pas |  ? |

* 2♣ = drury z fitem!!
* 2♦\* = sztuczne, drury bez fitu, bez nadwyżek wchodzący licytuje 2♠, 2♥ nielimitowane
* 2♥ = nieforsuje
* 2BA = fit 4+, inwit
* 3♣ = 6+ trefli (bo nie możemy 2♣)
* 3♦ = 6+ kar (j.w.)
* 3♥ = kolor + fit
* 3♠ = taktyczne

\* Rzecz jasna po otwarciu 1♥, 2♦ jest naturalne, a drury bez fitu, tso cb 2♥

## Transfery po bloku na wyrskości 2

1♣ - 2♠ (blok) - ?

* X = 4 kiery
* 2BA = 13+ PH forsujące
* 3♣ = 5+ kar, 9+ PH
* 3♦ = 5+ kierów, 9+ PH
* 3♥ = 5+ trefli, 9+ PH
* 3BA = 10-12 PH
* 4♦ = 6+ kierów

## Odzywki buforowe

3BA MINI

1♠ - 2♣

2BA - 3♠

?

* 3BA = brak specjalnych nadwyżek
* CB = wyraźne nadwyżki

WAITING

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♠  | 2♣ | 3♣ (GF FIT) |  pas |
| ? |  |  |  |

* 3♠ = brak specjalnych nadwyżek, waiting
* CB = nadwyżki
* 4♠ = brak otwarcia, brak kontroli

Zarówno w jednostronnej, jak dwustronnej stosujemy tę zasadę.

# Jak w sytuacji forsującego pasa?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1BA | ktr | rktr |  2♥ |
| ? |  |  |  |

 tutaj włoskie ustalenia (kontra=wywoławcza)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♠  | 2♠ | ktr | 3♣ |
| ? |  |  |  |

tutaj włoskie ustalenia (kontra=wywoławcza)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♠  | ktr | rktr | 2♣ |
| ? |  |  |  |

GRAJMY SZĘDZIE WŁSKIE, BO SIĘ KEN pytasz ciągle, jak – ale potwierdźmy mailem!!!

# Antidotum

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1BA | pas | 2♦ |  Ktr (na wist) |
| ? |  |  |  |

* PAS = brak trzymania karo
* Inne = jak bez kontry z trzymaniem
* rktr = propozycyjna

W innych sekwencjach tak samo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♦ | pas | 1♠ |  pas |
| 1BA | pas | 2♣ | Ktr |
| ? |  |  |  |

* PAS = nie mam trzymania
* 2♦ = mam trzymanie
* rktr = mam 4♣

WYJĄTEK, to **wielka ucieczka**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1BA | pas | 2♣ |  Ktr (pkt) |
| ? |  |  |  |

2♣ bywa ucieczkowe (generalnie PAS na 1BA oznacza albo punkty, albo młodszy kolor z którym mamy licytację 2♣/♦), bez punktów licytujemy Staymana licząc, że będzie im trudniej nas ukarmić.

* PAS = 4♣
* rktr = krótkość trefl, dwa inne kolory
* 2♦/♠ = nie mam inne licytacji

Ale to do dyskusji

# Kontrują wejścia BA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♣ | 1BA | ktr |  ? |

* Rktr = SOS 4-4 jakieś lub lepiej
* 2♣ do 2♠ = naturalna ucieczka na wprost

# 3cio i 4 ręczne otwarcie 1♥/♠

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| pas | pas | 1♥/♠ | Pas |
| ? |  |  |  |

* 1BA = solidne 8-10 PH
* 2♣ = Drury fit 3
* 2♦ = Drury fit 4
* 3♣ = trefle 6+
* 3♦ = kolor + fit (brak otwarcia 2♣)
* 2♠ (po♥), 2BA (po♠) dowolna krótkość i fit 4+
* 2BA (po♥) piki i fit (kolor+fit)
* 3♥ (po♠) kolor + fit

# 1♥/♠ - pas - 2♣ - ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♥/♠ | pas | 2♣ | ? |
|  |  |  |  |

* Ktr = wywoławcza w KORZYSTNYCH (możliwość obrony)
* Ktr = kolor w INNYCH (wskazanie wistu)

# Gadżet Stanisława – data 1/10/2013

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♠ | pas | 1BA | pas |
| 2♦ (kiery) | pas | 2BA | Pas |
| ? |  |  |  |

* 3♣ = zalicytuj automatyczne 3♦ opiszę rękę inwitującą 5-5 lub 6-4
* 3♦ = 6 kierów
* 3♥ = słabe 5-5
* 3♠ = słabe 6-4

# Gadżet Lebela – data 1/10/2013

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♠ | pas | 1BA | pas |
| 2♣ | pas | ? |  |

* 2♦ = 5+ kierów
* 2♥\* = góra 1BA
* 2♠ = duble lub mini-podniesienie
* 2BA = mis fit pik – ostrzegawcze (1444, 1354, 1345)
* 3♣/♦ = do gry 6+ (trefle pół-inwit)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♠ | pas | 1BA | pas |
| 2♣ | pas | 2♥ | Pas |
| ? |  |  |  |

* 2♠ = słaba ręka (przypominam, że 6 pików nie mamy, inwitujący może pasować z dublem)
* 2BA = lekko nadwyżkowe
* 3♣ = 4+ nadwyżki
* 3♦ = 4+ nadwyżki
* 3♥ = 5+ trefli dobra karta
* 3♠ = 5+ kar dobra ręka

# Sandwich BA obrona - data 1/10/2013

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♠ | pas | 1BA | ? |

* ktr = 5+ młodsze i 4 kiery, z silniejszą kartą pewne i 4-4 (słowem BI)
* 2♣ = 4+ trefle i 5+ kierów
* 2♦ = 4+ kar i 5+ kierów
* 2♥ = ręka jednokolorowa na kierach
* 2♠ = do zagospodarowania
* 2BA = młodsze
* 3♣/♦ = 6+
* PAS i ♣/♦ = pełny kolor

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♦ | pas | 1BA | ? |

* Ktr = 5 trefli i 4 starsza lub 4kierów-4 piki
* 2♣ = 4+ trefle i 5+ starsze
* 2♦ = 5-5 starsze
* 2♥/♠ = naturalne ręka jednokolorowa
* 2BA =

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♣ | pas | 1BA | ? |

* Dokładnie tak jak bronimy po silnym BA

# Busola

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♣ | 1BA\* | ? |  |

\* tylko po silnym BA

* 2♣ = starsze
* 2♦ = kiery
* 2♥ = piki
* 2♠ = trefle
* 2BA = młodsze
* 3♣ = kara
* 3♦ = brak ustaleń

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♦ | 1BA | ? |  |

* 2♣ = starsze
* 2♦ = kiery
* 2♥ = piki
* 2♠ = trefle
* 2BA = młodsze
* 3♣ = ciekawa karta
* 3♦ = blok

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1♥/♠ | 1BA | ? |  |

* 2♣ = dubel fit i 5 w drugim starszym
* 2♦ = kara
* 2♥ = kiery
* 2♠ = piki
* 2BA = układowy inwit z fitem 4+
* 3♣ = kolor + fit
* 3♦ = kolor + fit

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **W** | **N** | **E** | **S** |
| 1 ♣ | 1♠ | 1BA | ? |

* 2♣ = 5♥ i dubel pik
* 2♥ = ręka jednokierunkowa
* Ktr = BI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1 ♦ | 1♠ | 1BA | ? |

* 2♦ = 5♥ i dubel pik
* 2♥ = ręka jednokierunkowa
* 2♠ = fit może też być silne
* Ktr = BI

\*\*\*\*\*\*\*\*

Trzecioręczne otwarcie 1♣

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| pas | pas | 1♣ | 1BA |
| ? |  |  |  |

* Ktr = BI (po pierwszoręcznym kontra karna)
* 2♣ = starsze
* 2♦/♥ = transfery

# Kontra na splintera

= wistuj w starszy

PAS = sugestia młodszego

Wyłączenie >> korzystne = wskazanie koloru do obrony szlemika

# XX Rozenkraza

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1 ♦ | 1♠ | ktr | ? |

* Rkt = figura dubel
* 2♦ = podniesienie z figurą
* 2♠= podniesienie bez figury
* 2BA = fit 4+ solidne
* 3♦ = fit 4 + średnie
* 3♠ = blok

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1 ♦ | 1♥ | ktr | ? |

* Rkt = figura dubel
* 2♦ = podniesienie z figurą
* 2♥= podniesienie bez figury
* 2BA = fit 4+ solidne
* 3♦ = fit 4 + średnie
* 3♥ = blok

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1 ♥ | 1♠ | ktr | ? |

* Rkt = figura dubel
* 2♥ = podniesienie z figurą
* 2♠= podniesienie bez figury
* 2BA = fit 4+ solidne
* 3♥ = fit 4 + średnie
* 3♠ = blok

UWAGA:

* Przeskoki = kolor + fit
* PAS może kryć inwit i dobra kartę!!!
* Inwit możemy tez licytować poprzez sekwencję wskazująca fit z figurą

# Kontrują wejście transferem

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1 ♣ | 1♥(♠) | ktr | ? |

* PAS = nie mam nic do zaoferowania
* Rktr = karna mam kiery
* 1♠ = dubel szybkie zejście (czy nie przyjąć, że figura?)
* 2♥ = podniesienie z figurą
* 2♠= podniesienie bez figury
* 2BA = fit 4+ solidne
* 3♥ = fit 4 + średnie
* 3♠ = blok
* 2♣/♦ = naturalne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1 ♣ | 1♦(♥) | ktr | ? |

* PAS = nie mam nic do zaoferowania
* Rktr = mam kara
* 2♦ = podniesienie z figurą
* 2♥= podniesienie bez figury
* 2BA = fit 4+ solidne
* 3♦ = fit 4+ średnie
* 3♥ = blok

# Trzecioręczne 1♦

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| pas | pas | 1♦ | ? |
| 1♥ |  | ? |  |

* 2♠ = 3!h – 6+ kar

# Drury po 2♣

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 2♣ | 2♠ | pas | 3♣ Uogólnione Drury |
| pas | ? |  |  |

3♣ = solidny inwit z fitem lub GF w równym

* 3♦ = dół, lub inne niesprzedawalne ręce
* 3♥ = kiery
* 3♠ = 6+ pików
* 3BA = trzymanie trefl

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 2♣ | 2♠ | pas | 3♣ Uogólnione Drury |
| pas | 3♦ | pas | 3♠ = NF 3 piki |

# Kontrują „śmietnik”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1♠ | pas | 1NT | pas |
| 2♣! | ktr | ? |  |

* PAS wyczekujący, licytuj 2♦ lub rekontruj z treflami
* 2♦ = 5 kierów
* 2♥ = 6 kierów = nie wynoś
* 3♣ = inwit z fitem
* 3♠ = inwit z fitem dubel trefl

# 2♥ - 2BA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 2♥ | 2BA | pas | ? |

* 3♣ = kara
* 3♦ = piki
* 3♥ = 4 piki
* 3♠ = trefle

# 1♥ - 2♠

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1♥ | 2♠ | ? |  |

* 2BA = fit kier inwit +
* 3♣ = nat
* 3♦ = nat
* 3♥ = walka fit
* 3♠ = GF fit kier, na 3BA można pasować

# 1♠-1BA-2BA-?

|  |  |
| --- | --- |
| W | E |
| 1♠ | 1BA |
| 2BA (GF) | ? |

* 3♣ = relay
* 3♦ = 5+ kierów
* 3♥ = 6 + kierów
* 3♠ = mini-podniesienie dół
* 4♠ = dobre mini-podniesienie
* 4♣/♦ = cb 11+ fit
* 4♥ = do gry 7+ kierów

|  |  |
| --- | --- |
| W | E |
| 1♠ | 1BA |
| 2BA (GF) | 3♣ |
| ? |  |

* 3♦ = 4♦
* 3♥ = 4♥
* 3♠ = 6+
* 3BA = 4♣ lub 5332

# 1BA na wejściu i nas leją

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1♣ | 1BA | ktr | ? |

* Rktr = trefle 5+ lub 4-4 bez trefli
* 2♣ = 4+♣ i inny
* 2♦/♥/♠ naturalne

Tak samo, jak obrona na wznówce po 1BA !!!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1♦ | 1BA | ktr | ? |

* Rktr = trefle
* 2♣ = 4♣ i inny
* 2♦= 4-4 starsze
* 2♥/♠ naturalne

# Kontrują III i IV ręczne BA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | N | E | S |
| 1BA | Ktr (siłowa) | ?? |   |

* rktr = karna
* 2♣ = naturalne
* 2♦= naturalne
* 2♥/♠ naturalne

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1BA | Ktr(konwencyjna) | ?? |   |

* rktr = karna
* 2♣ = kara lub 4-4 starsze lub 4 piki 5 trefli
* 2♦= transfer
* 2♥ = transfer
* 2♠ = trefle

Bałagan, ale notatka:

# Trzecioręczne otwarcia i drury 4+

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| pas | pas | 1♥ | Pas |
| ? |  |  |  |

* 2♣ = drury fit
* 2♦ = fit 4+ bez krótkości
* 3♣ = dobrych 6+ trefli

# Interwencje po treflu i sprzedawania krótkości, jak i sztuczne 2♦

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1♣ | 1♥ | pas | ? |
|  |  |  |  |

* 2♣ = drury fit
* 2♦ = silna ręka bez fitu |sztuczne
* 2♥ = nie forsuje zachęca | możliwy pas był
* 2♠ = podniesienie
* 1♠ = licytacja wymuszona
* 2BA = fit 4+ i dowolna krótkość
* 3♣/♦ = dobra 6+ nie forsuje | niższe odzywki zajęte

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1♥ | 1♠ | pas | ? |
|  |  |  |  |

* 2♣ = drury fit
* 2♦ = naturalne NF
* 2♥ = silna ręka bez fitu
* 2♠ = podniesienie
* 2BA = naturalne trzymanie
* 3♣/♦ = dobra 6+ nie forsuje | niższe odzywki zajęte
* 3♥ = mixed
* 3♠ = taktyczne

# Uproszczone Gadzilla

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| pas | pas | 1♠ | pas |
| 1BA | pas | ? |  |

* 2♣ = gadzilla 15+ PH
* 2♦ = naturalne
* 2♥ = słabe 10-14-
* 2♠ = słabe, ale brak otwarcia 2♠
* 2BA = 5-5 z treflami słabe
* 3♣/♥ = 15-17 5-5
* 3BA = na dobrych 6+ pikach

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| pas | pas | 1♠ | pas |
| 1BA | pas | 2♣ | Pas |
| ? |  |  |  |

* 2♦ = góra
* 2♥ = rachityczna piątka
* 2♠ = dubel
* 2BA = krótkość pik
* 3♣ = szóstka 7-9
* 3♦ = szóstka 7-9

# Obrona przeciwko transferom

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1♣ | pas | 1♥ (♠) | ? |
|  |  |  |  |

* Ktr = 5+ kierów, bokiem możliwy skład
* PAS i aktywność = objaśniający !!!
* 1♠ = 4♥ i 4+ bokiem
* 1BA = silne BA
* 2♣ = naturalne
* 2♦ = naturalne
* 2♥ = 6+
* 2♠ = 6+
* 2BA = młodsze

# Przepych – my są przed

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| W | N | E | S |
| 1♥ | pas | 2♥  | 2♠ |
| ? |  |  |  |

* Ktr = mam ochotę grać 3♥, ale jak masz piki decyduj
* PAS = a/ chcę ich skontrować, nie masz odchylenia zbytniego kontruj, b/ mam niezłą rękę będę licytował dalej
* 2BA = jakiś inwit
* 3♣/♦ = pokazuje co podgrywać
* 4♣/♦ = mam duży skład
* 3♥ = przepchałem
* 3 ♠ = krótkość i niezła ręka, ale nie szlemikowe
* 3BA = 1,5 trzymania, ręka gładka

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1♥ | pas | 2♥  | 3♣ |
| ? |  |  |  |

* Ktr = mam ochotę grać 3♥, ale jak masz trefle to decyduj
* PAS = a/ chcę ich skontrować, nie masz odchylenia zbytniego kontruj, b/ mam niezłą rękę będę licytował dalej
* 3♦ = jakiś inwit
* 3♥ = przepchałem
* 3 ♠ = naturalne
* 3BA = 1,5 trzymania, ręka gładka

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1♥ | pas | 2♥  | 3♦ |
| ? |  |  |  |

* Ktr = mam ochotę grać 3♥, ale jak masz kara to decyduj
* PAS = a/ chcę ich skontrować, nie masz odchylenia zbytniego kontruj, b/ mam niezłą rękę będę licytował dalej, jak powiem 3♥, to mam na inwit
* 3♥ = przepchałem
* 3 ♠ = naturalne
* 3BA = 1,5 trzymania, ręka gładka