1. **Główne założenia:**

* I & II ręka „strefa”, transfery po otwarciu w młodszy
* III & IV ręka WJ (19+ w treflu) bez odwrotki
* III & IV ręka 2**C** do 2**S** 5+ 4-13
* 1BA 11-14 I & II ręka

Celem takiego ustawienia jest maksymalna agresja w ramach znanych i naturalnych rozwiązań licytacyjnych. Po otwarciach w młodszy i interwencjach przeciwników często stosowane są transfery.

Inspiracją do stworzenia systemu była obserwacja czołowych par włoskich w podejściu do strategii gry w brydża.

1. **Otwarcia I i II ręka:**

1**C** - 3 (2)+naturalne, dopuszcza dubla przy 4432

1**D** - 4+

1**H**/**S** - 5+

1BA - 11-14

2**C** - ACOL Holenderski a/ GF, b/ 6-10 PH 6+ kar

2**D** - MULTI: a) starszy, b) 22-23 równy

2**H** - 4**H** 6młodsza 5-10, przed partią dopuszczalna 5młodsza

2**S** - dowolny bardzo dobry blok 7+

2BA - 20-21 równy

3**C**/**S** - destruktywne bloki

3BA - niestandardowy blok na młodszym

4 **C**/**D** - bardzo dobry kolor starszy

Wersja turniejowa włoska

2**H** - 4 kiery 5+ młodsze (6 po partii)

2**S** - 4 piki 5+ młodsze (6 po partii)

* 1. ***Odpowiedzi po 1C***

1**D** - 4+ kiery

1**H** - 4+ piki

1**S**\* - transfer na ba 4+ PH lub GF z karami (także starsze czwórki)

1BA - 4-6 PH na 6+ kiery/piki

2**C** - trefle 11+ PH, F1

2**D** - kara (bez starszej czwórki) 7-9 PH

2**H** - 8-9 PH, 5+ trefli

2**S** - inwit do 3BA, 11-12 PH

2BA - 16 + równy

3**C** - 6-7 PH, 6+ honory w długości

3**D** - 6+ inwit, 7-9 PH, dobry kolor

3**H** - zajmij ba, jak masz silną równa, jak nie, to zajmę ja

3**S** - Balbid zajmij ba, ręka w kontrolach

3BA - tłusta ręka ba

4**C** - pytanie o asy na treflach

\* dwa główne znaczenia do 10 PH w równym lub GF z karami, niemniej wydaje się, że bardzo słaba ręką na karach tak samo może być licytowana gdy mamy wygodne rebidy, jak i 5-4 kara trefle, tu też lepiej to ustawi niż od razu 2 karo

* 1. ***Smokwrotka:***

1**C** - 1**D**/**H**

1**H**/**S** = a) 14+ fit 4, b) 3+ 18 PC, c) 2 figura, ręka niezrównoważona 18+

Odpowiedzi na relay:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I szczebel | czwórka | 4-6 PH | IV szczebel | Piątka GF | 10+ PH |
| II szczebel | piątka | 4-6 PH | V szczebel | czwórka | 7-9 PH |
| III szczebel | czwórka | 10+ PH GF | VI szczebel | piątka | 7-9 PH |

1**C** - 1**D**

1**H** - 2**C**/**D**

??

2**H** - silne uzgodnienie!

3**H** - 15-17 PH czwórka, dalej cb nadwyżkowy, 3BA licytuje cb tylko jak masz nadwyżki

Słowem zasada niżej = silniej

Wyższe szczeble:

* 2NT = (po transferze kier) 5**H**4**S**
* 3**C**/**D** = średnia ręka 5-5
* 3**H** = 5-5 starsze (po transferze **S**)
* 3**H**/**S** = średnia ręka, 6+ i krótkość
* 3**S**/NT = siedmiokart i krótkość
* 4**C**/**D** = renons i słaba karta 7+
  1. ***Rebid BA***

1**C** - 1**D**/**H**

1BA - ??

Transferowy gadżet Izdebskiego lub chack-back

* 1. ***Transfery po 1S***

1**C** - 1**S**

1BA - ???

2**C** - kara, bez starszej czwórki, albo słabizna totalna, albo z krótkością itp..

2**D** - 4 kiery

2**H** - 4 piki

2**S** - 4+ trefle, może być w sile inwitu do 3BA

2BA - inwit do 3BA

3**C** - inwit 5-5

3**D** - 7+, aby lewy liczyć

3**H** - krótkość, bez aspiracji

1**C** - 1**S**

2BA - ???

Analogicznie, czyli transfery!!

* 1. ***Rebid 2BA (wyklucza fit trzykartowy lub lepiej)***

1**C** - 1**D**

2BA - ??

3**C** - naturalne forsujące

3**D** - gadżet

3**H** - 6+ kierów z aspiracjami (słabej reki mieć nie mogę)

3**S** - krótkość

4**C** - krótkość

1**C** - 1**H**

2BA - ??

3**H** - 5 kierów 5 pików

1**D** - 1**H** (4+ piki lub 4-4 starsze)

2BA - ??

3**C** - gadżet

3**D** - naturalne i forsujące

3**H** - 5 kierów i 5 pików

3**S** - 6+ pików, sign-off (tutaj nie mamy innej słabej licytacji po otwarciu)

1**D** - 1**S** (4+ kiery lub 5kierów 4piki silne)

2BA - ??

3**C** - gadżet

3**D** - naturalne i forsujące

3**H** - 6+ kierów słabe

3**S** - krótkość

1**C** - 1**S**

2BA - ??

3**C** - transfer

3**D** - 4 kiery

3**H** - 4 piki

3**S** - 4+ trefle

Zresztą tak samo po

1**C** - 1**S**

1BA - ??

j.w.

2BA - inwit

3**C** - inwit 5 kar – 5 trefli

1**C** - 1BA

??

2**C** - naturalne do pasa

2**D** - sztuczny F1, silne ręce rebidowe

2**H** - pasuje lub popraw

2**S** - pasuj z pikami

2BA - 17-19 równy, pytanie >> 3**C**/**D** transfery **H**/**S**

1**C** - 2**C**

??

2**D** - mini-maxi, 10-12 PH z krótkością lub 17+

2**H** - 5 trefli 13-16, bez krótkości

2**S** - 15+ skład równy, zły do zajęcia ba

2BA - 15+ zajmujemy

3**C** - cień karty i bez krótkości (modelowe ręce 5422 z miltonażem w dwu kolorach)

3**D** - spilinter, 13-16

3**H**/**S** - spilinter, 13-16

1**C** - 2**D**

??

2**H** - chęć przelicytowania zatrzymań lub silne ręka

2**S** - 15+ w równym, ręka zła do ba

2BA - słaba trójkolorówka z krótkością karo!

3BA - do gry

3**C** - 6+ trefli, nie forsuje

3**H**/**S** - krótkość, 13-16 (5-4)

1**C** - 2**S**

2BA = 4441 z krótkością karo,

* 1. ***Odpowiedzi po 1D***

1**H** - 4+ piki (także 4-4)

1**S** - 4+ kiery (jeśli 5kierów 4 piki 10+PH)

1BA - 5-7 PH do gry, nawet do silnego ba (jeśli masz silne ba, to gramy)

2**C** - a) inwit do 3BA w równym lub b) trefle F1, bez st. 4! W obu przypadkach

2**D** - 4+ kara, forsing na okrążenie, 11+

2**H** - 5-9 PH 5 kierów 4 piki

2**S** - inwit do 3BA (11-12)

2BA - 16+ równy

3**C** - 8-10 na 4 karach

3**D** - 6-7 układ

3**H** - zajmij ba, jak masz silną równa, jak nie, to zajmę ja

3**S** - balbid

4**D** - pytanie o asy na karach

1**D** - 1**H**\*

1**S** = 4 kiery !!!! ręka niezrównoważona

\* trzeba pamiętać, że licytujemy tak także z 44 starsze, ale także rozwiązuje, to problem 1444 teraz znalazł się wygodny rebid!

1**D** - 1**H**/**S**

1BA - ?? Check Beck

1**D** - 2**C**

??

słowem podobna licytacja do 1K-2K na przykład, ale podobna tylko

* 2**D** = dół, kara
* 2**H**\* = mam kara chce licytować GF (skład dowolny)>>
* 2**S** = 15-16, ręka w kontrolach, skład zrównoważony
* 2BA = 15-16 zajęcie BA
* 3**C** = doł fit trefl (dalej 3**D** nie forsuje!)
* 3**D** = nadwyżkowe kara
* 3**H** = góra, zrównoważony, fit tref czterokartowy (na wypadek ręki 12+ na 5+ treflach)
* 3**S** = góra, zła ręka do ba
* 3BA = góra, trzymania

\* >>

* 2**S**= pokaż co masz (słabe lub tylko 5 trefli i brak fitu)
* 2BA=zrównoważony
* 3**C**= 6+ trefli silne
* 3**D**=silny fit karo

1. **„2/1” główne „sztuczki”**
   1. ***Forsujące 1BA***

Zawiera ręce z fitem:

* 3-7 PH, możliwy fit czterokartowy ale do 5PH
* 11-12 PH inwit z fitem dokładnie trzykartowym
* 13+ PH fit m i 4333, dalej, to 2**C** 3BA!

Po licytacji typu GF, fit na wysokości trzech = „słabe mini podniesienie” czterech „dobre”

1**S** - 1BA

?

2**C** = śmietnik, ręce nie mieszczące się gdzie indziej

2**D** = 4+ kiery

2**H** = 6+ pików a/ 10-12 PH, b/ GF

2**S** = 13-15 PH 6+

2BA = GF

3**C** = 5-5, GF

3**D** = 5-5, GF

3**H** = 5-5, GF

3**S** = 6+ 16-17 PH

4**C**/**H** = autosplinter, 17-19 PH

1**H** - 1BA

?

2**S** = GF (nie 5-5 i nie 6+)

2BA = inwit

* + 1. **Kiery nie giną**

1**S** - 1BA

2**C** - ?

2**D**! = **5+ kierów** (gadżet pozwalający nie gubić kierów)

2**H** = góra ba

2**S** = dubel lub mini

2BA = misfit pik, młodsze słaba ręka

3**C** - 6+ trefli

3**D** - 6+ kar, nie koniecznie nadwyżki (bak innej licytacji)

* 1. ***Mixed raises popis***
* 9-10 PH i krótkość >> 2**S** (po**H**) i 2BA (po**S**)
* 10-12 PH fit czterokarowy bez krótkości >> 2BA (po**H**) i 3**H** (po**S**)
* 6-9 PH, fit czterokartowy >> 3 **H**/**S**
* 11-13 PH i krótkość >> 3**S**/3BA minisplenter
* 14+ PH i krótkość >> splinter

Uwaga:

* czyli nie gramy blokami szaleńczymi
* po kontrze przeciwnika z grubsza podobnie, tyle, że nie ma splintera a jest kolor+fit
* 2BA (po**H**), zawiera jeszcze rękę kolor+fit z pikami (3**D** pyta o wersję)\*

\* to powoduje, że jeśli po 1**H** odpowiemy piki i kiery uzgodnimy, to jest to GF!

* 1. ***Gadżet po odpowiedzi 2C***

1**H**/**S** - 2**C**

??

Algorytm:

2**D** = głównie słabe ręce sztuczne, od 2**S**=transfery

1**H** - 2**C**

??

2**D** = a/ słabe, b/ silne z 4 kar, c/ silne 5332 w kontrolach

2**H** = 5 kierów 4 piki, od 10 PH

2**S** = 4+ trefle, 14+ PH

2BA = 14-16 PH lub 20+

3**C** = 5+ kar, GF

3**D** = 6+ kierów, GF

3**H** = 7+ kierów, układ

3**S** = 5+ trefli, 11-13 PH

3BA = 17-19 PH

W dalszej licytacji po 2**D** :

2**H** = fit kier, GF, ręka niezrównoważona

2**S** = 5+ trefli, sztuczne pytanie, fit kier możliwy

2BA = ręką zrównoważona, GF, fit kier możliwy

3**H** = kolor+fit, NIE FORSUJE

1**S** - 2**C**

??

2**D** = a/ słabe, b/ silne z 4 kar, c/ silne 5332 w kontrolach

2**H** = 5 pików 4 + kiery

2**S** = 4+ trefle, 14+ PH

2BA = 14-16 PH lub 20+

3**C** = 5+ kar, GF

3**D** = 5+ kierów, GF

3**H** = 6+ pików, GF

3**S** = 5+ trefli, 11-13 PH

Dalsze okrążenia naturalne, wprawdzie można by grywać jeszcze transferami, ale frekwencyjność sekwencji w porównaniu do zagrożeń nieporozumień jest zbyt wysoka

1. **Otwarcia III ręka**

1**C** - trefle lub 17 + równy, 18+ na kolorze

1**D** - 4+ (dobra)

1**H**/**S** - 4+

1BA - 13+-16

2**C** - naturalne trefle 5+, 4-13 PC

2**D** - naturalne kara 5+, 4-13 PC

2**H** - naturalne kiery 5+, 4-13 PC

2**S** - naturalne piki 5+, 4-13 PC

2BA - 20-21 równy

3**C**/**S** - różne bloki, partner raczej samodzielnie nie broni

Uwaga: z pięcioma treflami i 4 pik, otwieramy 1**C**, żeby nie zgubić koloru, a zawsze mamy wygodny rebid. Z czterema kierami, z dobrym kolorem blokujemy treflowym otwieramy 2**C**, z niektórymi rękami możemy otwierać 1**C**, ale wtedy, gdy będziemy mieli wygodny rebid (3415 możemy pasować na 1**S**).

**wit-transfers**, czyli odpowiedzi z transferami, aby móc wskazać wartości do gry obronnej też

pas – pas – 2**D** – ktr

?

* rktr = kiery
* 2**H** = piki
* 2**S** = na bezatu, fit trzykartowy
* 2BA = na trefle
* 3**C** = dobry fit 4+ karo, góra
* 3**D** = blokujące

pas – pas – 2**H** – ktr

?

* rktr = piki
* 2**S** = na bezatu, fit trzykartowy
* 2BA = na trefle
* 3**C** = na kara
* 3**D** = dobry fit 4+ kier, góra
* 3**H** = blokujące

1. **Otwarcia IV ręka**

1**C** - WJ

2**C**-2**S** - pełnowartościowa ręka, ale ochrona przed prawem pikowym

* 1. ***Dalsza licytacja po pas – pas – 1C – pas – ? :***

1**C** - 1**D** (negat!)

?

1BA = 17-19

2BA = 22-23

2**C** = **ACOL , GF**

1**H**/**S** = a) 3-4 w sile 11-13 z treflami (z dobrymi karami można pasować), b) 15+ z treflami, c) 18+ na słabym kolorze (potem powtarzamy)

2**D** = silny na karach

2**H**/**S** = silny 5+ na dobrym kolorze (podacol)

1**C** - 1**H**

??

1**S** = 4, forsuje na okrążenie (nie można mieć 5 pików!)

1BA = do 13

2**C** = 14+, F1

2**D** = Izdebski = a/ GF na karach, b/ 17+ PH 4 kiery

2**S** = 5+ GF

1**C** - 1**S**

??

1BA = do 13

2**C** = 14+, F1

2**D** = Izdebski = a/ GF na karach, b/ 17+ PH 4 piki

2**H** = 5+ GF

1**C** - 1BA

??

2**C** = 5**C**4**S** :) NF, najczęściej, albo puste stare

3**C** = 5+ GF

2**D**/**H** = 5+GF

* 1. ***I odpowiedzi po 1t***

1**C** - ?

* 1**H**/**S** = 7-10 PH, 4+
* 1BA = 8-10 PH
* 2**C**/**D** = 7-10 PH 5+ dobry kolor (dysponujemy odpowiedzią 1BA)
* 2**H**/**S** = 7-9 PH, 6-4 ! (bo brak otwarcia a takimi rękoma, po tym 2BA forsuje!)
* 2BA = starsze 5-5
* 3**C** = 5-5 młodsze 8-10 PH (= nie otwieramy na młodszych)
* 3**D** = 6**C**4**D** rewersik, ładna karta (z karami otwieramy 2**C**)
* 3**H**/**S** = 6-4 starsze (pikna karta)

1. **Konsekwencje na III i IV:**

* Po 1**H**/**S** 1BA nie zawiera fitu ! i nie forsuje
* pas-pas-1**C**-pas-1BA do 11 PH !
* Otwarcie 2**C** dopuszcza 4 kiery
* Z treflami i 4**S** otwieramy 1 trefl, przez co możemy łatwo piku uzgodnić, a z pikami zawsze mamy wygodny rebid
* Otwarcia na wysokości „dwa” na III ręce mają charakter destruktywny
* Otwarcia na wysokości „dwa” na IV ręce „chronią” głównie krótkie piki i są pozytywne (możemy przecież spasować)
* Po otwarciach III i IV ręcznych licytacje z przeskokiem oznaczają kolor + fit
* Drury dajemy od bardzo ładnych 8 do 10 PH, dalej 2**D** pyta o „jakość drury”

1. **Stosowane gadżety**
   1. ***Po otwarciach w młodszy:***

* Najbliższy trzeci kolor gadżet (lub transferowy gadżet)
* 4 kolor
* Nieforsujące 2BA
* Po uzgodnionym młodszym pytaniem o asy jest następny kolor (4**D** i 4**H**)
  1. ***Po otwarciach w starszy:***
* Forsujące 2BA
  1. ***Przy sfitowanym starszym***
* 3BA = nie mam nadwyżek, cb = nadwyżkowy (poza 3**S**, który jest niezlimitowany)

* 1. ***Po kontrze wywoławczej***

Negat lebensoholowy

1**C**/**D**/**H**/**S** - X – pas - ?

Następny kolor, to negat (po piku 1BA), kontrujący ze zwykłą kontrą wywoławczą licytuję następną odzywkę w kolor, 1BA jest silne 17-19, kolor = objasniak, cb=GF!

Po 2**C**, 2**D**, to także ten negat leb, po 2**H**/**S**, to klasycznie 2BA

Zalety, to przekazanie strefy i ułatwienie licytacji w przepychu

* 1. ***TRANSFERY PO INTERWENCJI***

1**C**/**D**-X-do 1BA transfery

1**C**/**D**-kolor- do 1**S** transfery

1**C**/**D**-1**S**-X=4 kiery, 1BA=nat, 2**C**/**D**/**H**=transfery

1**C**/**D**-2**C**-X=4 ST, 2**D**/**H**/**S**=transfery!!!

1BA-2**H**/**S**-transfery od 2BA

1**H**/**S**-X-transfery (także 1**S**!), a podniesienie 7-9

1**H**-1**S**-?

Ktr - młodsze lub 5trefli3kara

1BA - naturalne

2**C** - kara

2**D** - mini podniesienie lub GF z fitem (inwit + ?)

2**H** - solidne podniesienie

2**S** - 5+trefli inwit+

2BA - inwit z fitem 4+

3**C** - kolor + fit

3**D** - kolor + fit

3**H** - 6-9 PH 4+

* 1. ***Busola***

1**C**/**D** – 1BA - ?

2**C** - 4+4+ starsze

inne - naturalne

1**H**/**S** – 1BA - ?

2**C** - 5+ w drugim starszym i dubel w kolorze otwarcia

* 1. ***Antidotum***

Typ sekwencji:

1BA – pas – 2**D** – ktr (wistowa)

?

PAS = nie mam trzymania karo (dalej rekontra dalsze pytanie)

Rektr = karna, mam kara

Inne = odpowiedź i trzymanie

* 1. ***Antykontra***

Gramy tylko na wysokości 2 i 3, ale nie w sytuacji możliwego traping-pasa

1**D** – 1**H** – pas! – pas

2**H** - !!!?

Tu nie, bo przeciwnik może mieć trapa!

* 1. ***Różne***
* Kontra na splintera = wistuj w starszy z dwu pozostałych
  1. ***Tani transfert***
* Zawsze, gdy powtórzony jest kolor otwarcia, lub zalicytowy drugi kolor otwierającego
* 1**H**1**S****D****H****C**

1. **Strefa szlemowa:**

* 4BA 102, gdy uzgodniony kolor
* RCB 102 +QT2
* Relay blackwood (4**D**/**H**)
* Atutowa obniżona (5**D**/5**H**/5**S**)

1 – turbo 4BA oznacza parzystą ilość asów z 5, stosujemy gdy jesteśmy ręką słabą (do 11, 12-14 otwarcie 1BA, otwarcie w kolor i licytacja słaba, ale nie nielimitowana)

2 – silne ręce zadają pytanie o asy

3 – 5BA TURBO, gdy przekroczyliśmy 4BA

Kto nie zadaje pytania o asy!

* po ACOLU druga ręką (wtedy to turbo)
* otwierający słabym ba
* gracz, który przypasował otwarcie

1. **Licytacja w obronie:**
   1. ***Po 1BA***

X - 5 młodsza 4 starsza lub 5-4 starsze

2**C** - canape 4+ i starsza piątka

2**D** - j.w.

2**H**/**S** - 5+ naturalne

2BA (po wcześniejszym pasie) - młodsze 5-5

2BA - 6 młodsza i 4kiery

3**C** - 6 trefli i 4piki

3**D** - 6 kar i 4piki

3**H**/**S** - w zielonych blok, w czerwonych gruba karta i długość

Po kontrze, jak i wejściu 2**C****D**pyta o starszy, a 2**H****S** jest naturalne !!! Po wejściu 2**D**2**H** - do koloru, a 2**S** - naturalne

* 1. ***Po słabym 1BA***

X - siłowa

2**C** - starsze

2**D** - transfer kier

2**H** - transfer pik

2**S** - trefle

2BA - młodsze

3**C** - kara

3**D** - 5-5 starsze

* 1. ***Po 1C***

ktr - siła (ale nie przeciw polish club) lub skład 5-4

1**D** - kiery

1**H** - piki

1**S** - 4-4 młodsze

1BA - 15-17

2**C** - 5+ lub 5-5 (**DS** przedzielone)

2**D** - 5+ lub 5-5 (**CH**)

2**H** - 6+ lub 5-5 (**CS**)

2**S** - 6+ lub 5-5 (**DH**)

2BA - słaby blok na młodszym, silna na starszym (w turnieju blok na treflach)

3**C** - dobre 5-5 starsze

3**D** - dobry blok na karach

* 1. ***Po 1D***

ktr - wywoławcza

1**H** - kiery

1**S** - piki

1BA - klasyka

2**C** - 5+

2**D** - 5-5 solidne starsze

2BA - 5-5 solidne kiery trefle

3**C** - 5-5 solidne piki trefle (nf)

* 1. ***Po 1H***

ktr - wywoławcza

1**S** - piki

1BA - 5-4

2**C** - 5+ bez st

2**H** - 5-5 solidne piki trefle

2BA - 5-5 solidne kiery trefle

3**C** - 5-5 solidne piki kara

* 1. ***Po 2C***

ktr - wywoławcza

2BA - 16-18

3**C** - 5-5 starsze

4**D** - 5 kar i 5 kierów

1. **Uzupełnienie licytacje po 1BA**

Słabe ba w sekwencji 1BA - ?

2**C** = chek back stayman (jeśli siła na końcówkę, to następny rebid 3BA)

2**D** = chek back stayman GF

2**H**/**S** = do gry

2BA = inwit

3**C**/**D** = taktyczne, po partii solidny kolor partner może dogolić 3BA

3**H**/**S** = krótkość (ale po kontrze naturalnie)

4**C**/**D** = transfery (aby grać z dobrej ręki, szczególnie przy dobrym kolorze)

4**H**/**S** = do gry

1BA - 2**D**

2**H** - ?

2**S** = naturalne 5+ (dalej 2BA automat, 3**S** słaba ręka z fitem)

„Słaby stayman”

1BA - 2**C**

2**D**/**H**/**S** - ?

Dalsza licytacja naturalna, każda także z przeskokiem

1BA - pas- 2**C** - ktr - ??

PAS nie mam trzymania trefl,

2**D**/**H**/**S** = odpowiedź z trzymaniem

1BA - pas - 2**C** - ktr

pas - pas - ???

rkt = SOS

odejście = nie mam dwu czwórek, tylko tą

1BA – ktr - ??

rktr = siłowa \*

2**C** = 5+ lub dowolne 4-4 (SOS)

2**D**/**S** = 5+

2BA = konstruktywna karta na młodszym 6+ lub słabe kara 6+ (3**C** dół, 3**D** góra)

3**C** = trefle do gry

3**D** = kiery

3**H** = piki

3**S** = 5-5 młodsze konstruktywne, ale można grać 4**C**/**D**

3BA = mam pełny sześciokart

4**C**/**D** = transfery

\* dalej włoskie ustalenia, czyli kontra T/O, pas = karny lub równy jakiś

1BA – ktr - 2**C** - ktr

pas- pas – rktr jest oczywiście SOS

1BA – ktr – 2BA – pas

??

3**C** = nie przyjmuje inwitu

3**D** = przyjmuje inwit (na wypadek słabe wersji z karami, wtedy partner pasuje)

1BA - 2**C**\* - ?? \* stare

ktr = siłowa

2**D** = do gry

2**H**/**S** = trzymanie

2BA = LEB, a) na trefle, b) kara GF, c) solidny 6+ starsze!

3**C** = inwit na treflach

3**D** = inwit na karach

3**H**/**S** = krótkość, brak stopera w drugim starszym

3BA = do gry

1BA - 2**C**/**S** - ??

ktr = wywoławcza, walka o częściówkę

2... = do gry

2BA = RUB

3... = RUB

cue-b = czwórka starsza i trzymanie

4**C**/**D** = transfer na kiery/piki jeśli z przeskokiem licytowany

Średnie ba z sekwencji pas – 1BA - ??

2**C** = stayman zawiera 5-4 starsze (smolen na wysokości 2)

2**H**/**S** = transfery

2**S** = młodsze 7-9 PH inwit !!!!

2BA = naturalny inwit

3**C** = AKxxxx, ADxxxx, AW10xxx w treflach

3**D** = jako, że Acol Holenderski jest, to wydaje się, że powinno to być 5-5 stare !!!

3**H** = krótkość młodsze

3**S** = krótkość młodsze

Takie ustalenia wiążą się z tym, że na kolorach młodszych otwieramy zaporowo, więc jest mało prawdopodobne, żeby się zaplątał siedmiokart jakiś. Nie otwieramy na młodszych, więc warto przeznaczyć 2**S** na inwit z takimi rękoma.

Tak samo licytujemy w sekwencji: pas - 1**C** - 1**D** - 1BA (17-19) - ??

Silne 2BA - ??

3**C** = stayman zawiera 5-4 starsze (smolen na wysokości 2)

3**H**/**S** = transfery (przyjęcie z fitu 3)

3**S** = transfer na trefle

3BA = naturalny inwit

4**C** = transfer na kara inwit do szlemika

4**D** = 5-5 starsze

4**H**/**S** = krótkość

4BA = inwit

5BA = gramy 6, ale może lepiej w kolor

2BA - 3**C**

3**D** - ??

3**H** = 5 pików 4 kiery

3**S** = 5 kierów 4 piki

2BA - 3**S**

??

4**C** = policytujmy

4**D** = RCB

2BA - 4**C**

??

4**D** = policytujmy

4**H** = RCB

4BA = nie chcę

2BA - 4**H**/**S**

??

4BA = do gry

5**C**/**D** = szlemikowe i forsujące!

5**H**/**S** = wyłączenie

5BA = pokaż piątkę

1. **Holenderski ACOL**

Odpowiedzi:

2**D** - pół-autmat

2**H** - 5+ naturalne i forsujące na okrążenie

2**S** - 5+ naturalne i forsujące na okrążenie

2BA - silne pytanie

3**C** - 5+ naturalne i forsujące na okrążenie

3**D** - do wersji z karami, do gry, ale bez 4 starszej

2**C**-2BA

?

3**C** - słabe ręce z karami

3**D** - nadwyżkowe przestrzelony kolor

3**H** - krótkość

3**S** - krótkość

3BA - dobry kolor karowy

wyższe – ACOL jakby coś takiego się przytrafiło

przypomnienie:

2**C**-2**D**

2**H**/**S** = możliwa ręka czwórka starsza 5+ młodsza!

Dlatego podniesienia z 4+, z fitem trzykaratowym przejściowe 2BA!