|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OTWARCIE** | SZTUCZNA | MIN. KART | OPIS | ODPOWIEDZI | DALSZA LICYTACJA | LICYTACJA PO INTERWENCJI |
| 1 |  | 3 | Prawie każde 11 lub układ do Acola, naturalne | 2T=F1, 2C= 8-10 fit trefl, 2P=11-12 równy, 3C/P=13-15 równy, 2D=Multi a/16+ lub słabe dwa 6+ | 2CHB, Tani transfer, 1T-1C-2C-? 2P pytanie o krótkość | Do 1 P transfery |
| 1 |  | 3 | Prawie każde 11 lub układ do Acola, naturalne | 2T=bez st 4, 2K=F1, 2C= 5pików 4 kiery, 2P=11-12 równy, 3C/P=13-15 równy | 2CHB, Tani transfer | Do 1 P transfery |
| 1 |  | 5 | Prawie każde 11 lub układ do Acola, naturalne | 1BA=F1 (także z fitami), 2P=mini spliner, 2BA= 4 w równym 7-9 PH, lub piki i fit, 3P=mini splinter, wyższe solidne splin tery, 3T=inwit fit 3, 3K= fit 4, 10-12 PH, 3C= taktyczne |  | Po ktr > 2K mini fit lub inwit, 2C bez zmian |
| 1 |  | 5 | Prawie każde 11 lub układ do Acola, naturalne | Podobnie, 3C= inwit z fitem 4 | 1P-1BA-? 2T=śmietnik, 2K= 4+kiery, 2C=6+ pików mini lub GF | 1P – 2T (INTER) - ?2BA = inwit, 3T = FK fit |
| 1 BA |  |  | 15-17, odchylenia możliwe | standard | Po 1BA-2T-2K-? 2C = 5 pików, 2P = 5 kierów 4 piki, po 1BA – 2K-2C-? 2P = inwit z 5+ pikami, 2BA retransfer trefl, 3T = 4+ kara, 3K = 6+ kierów | RUBENSOHL (transfery), ktr = negatywna |
| 2 |  | 0 | Sztuczny FK albo blok na karach | 2/3 K = pasuj z karami, 2 C/P 5+ naturalne, 2BA pytanie (3T=słaby na karach), 3K/C/P na karach | Odpowiedzi po 2K > 2C/P z czwórki przy 5 mł |  |
| 2 |  | 0 | Słabe (5+) na starszym lub 22-23 równy | Standard, 2P=może inwitować do kierów | Po 2BA > 3T=zawsze w kierami, 3K = zawsze z pikami, 3C/P ostrzegawcze, ze otwarcie na piątce | Po ktr 2C/P do koloru, pas neutralny, rktr karna |
| 2 |  | 5 | 5-4 z młodszym | 3D= układowy inwit | Po 2BA > 3C/P dobre 5-5 | Po ktr 3T/K ze swojego |
| 2 |  | 5 | 5-4 z młodszym | 3D= układowy inwit, 3H naturalne NF |  |  |
| 2 BA |  |  | 20-21 | Stayman, transfery, 3P= trefle, 4T= kara, 4K = 5-5 starsze, 4C/P krótkość | Po Staymanie Smolen |  |
| 3 |  | 7 | standard | 3D = relay |  |  |
| 3 |  | 7 | standard | 4T = relay | KONWENCJE STREFY SZLEMOWEJ |
| 3 |  | 7 | standard | 3P=naturalne, 4T/K cue-bid sterowany | RCB + Dama + OSW |
| 3 |  | 7 | standard | j.w. | KICKBACK |
| 3 NT  |  |  | Niestatystyczne otwarcie 4T/K | 4T=do koloru |  |
| 4 |  | 0 | Dobry kolor kierowy 7+ |  | 3BA = bez krótkości, lub minimum (w zależności od sekwencji) |
| 4 |  | 0 | Dobry kolor pikowy 7+ |  | Ostania wolna odzywka, to **last train** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| WEJŚCIA W LICYTACJI DWUSTRONNEJ | **WISTY I SYGNAŁY OBROŃCÓW** |  | Karta Konwencyjna |  |
| WEJŚCIA W OBRONIE | Pierwszy wist w nie „nasz” |
|  | wyjście | przeciw grze w kolor**odwrotny** | przeciw grze w BA**odmienny** |  |
| w asa | Pusty as | Z AK |  |
| w króla | Kx, AKx | sekwens | Kategoria PZBS:  |
| w damę | Dx, KDx | KDx, DWx | Zawody: ALL |
| w waleta | Wx, DWx | W10x | NAZWISKA GRACZY: | Marek Paweł 5216 |
| **WEJŚCIE 1BA** | 10 | Mocna dycha | Mocna dycha |  | Rodziewicz-Bielewicz Olgierd 5353 |
| Klasyczne  | 9 | 109x | 109x |  |
| WEJŚCIA Z PRZESKOKIEM | w wysoką x | X**x**x ... | X**x**x ... | ANGIE STRESZCZENIE SYSTEMU |
| Bloki, ale proszę nie pytać o znaczenie po pasie partnera | w niską x | x**X** | x**X** |
| ***UWAGA w kolor partnera, swój, dziadka*****WIST 3-5, z dubla górą** | OPIS OGÓLNY |
| **WEJŚCIA KOLOREM PRZECIWNIKA** | **SYGNAŁY UPORZĄDKOWANE POD WZGLĘDEM WAŻNOŚCI** | I i II ręka SAYCIII i IV ręka POLSKI TREFL III i IV ręka otwarcia 2T do 2 P 5-13 PH naturalne |
|  |
| PRZECIW BEZ ATU | do wyjścia partnera: | **Marka, ilościówka, lavinthal (UWAGA ODWROTNY)** |
| słabemu | klasycznemu |
| Ktr = siłowa2T= starsze2K/C= transfery2P/T= transfery2BA= młodszetak samo po III ręcznym silnym BA | Ktr = starsze lub 5mł 4 st2T/K= 4+ i 5 młodsza2C/P = naturalne2BA= młodszetak samo w sek 1T – P – 1BA - ? |
| **SPECJALNE ODZYWKI KTÓRE WYMAGAJĄ OBRONY** |
| do wyjścia rozgr. | Potwierdzenie wistu, ilociówka |
| ***2T – ACOL lub blok na karach***  |
| do innego koloru: | Marka bezpośrednia (mała),  |
| KONTRY |
| KONTRY WYWOŁAWCZE |
| PRZECIW ZAPORÓWKOM | * Normalnie, dalej z negatem (także po 2T)
* kontra na relay, transfer wistowa
 |
| Wywoławcza, po pasie partnera na 4C/P karna |
| **PRZECIW SZTUCZNYM SILNYM OTWARCIOM** | SPECJALNE SZTUCZNE KONTRY I REKONTRY | **SPECJALNE SEKWENCJE Z FORSUJĄCYM PASEM** |
| Kontra na wprost, wistowa, także na 1C – pas – 2T - ?, wyjątek korzystne, 1BA= destruktywna dwukolorówka | BI > po 1Tgramy **antykontrą**> na wysokości 2 i 3, oprócz sytuacji potencjalnego traping-pasarozszerzenie kontry fit na ręce z fitem czterokartowymczęść kontr w stylu włoskim  | standard |
| **WAŻNE UWAGI, KTÓRE NIE PASUJĄ GDZIE INDZIEJ** |
| PRZECIW KONTRZE WYWOŁAWCZEJ | **Zasada „just bridge”, odchylenia, interpretacje możliwe (w punktach w składach)** |
| Rekontra siłowa + transfery |
| **ODZYWKI PSYCHOLOGICZNE** |
| Tak, jak wszystko … z umiarem |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OTWARCIE** | SZTUCZNA | MIN. KART | OPIS | ODPOWIEDZI | DALSZA LICYTACJA | LICYTACJA POINTERWENCJI |
| 1 |  | 0 | 11-13 przygotowaczy lub trefle i piki, 17+ dowolny | 2C/P = 6-4 starsze, | 1T-1C/P-? >> 2T forsuje, 2K= fit 4+ lub naturalne1T-1K-2T= ACOL, 1T-1C/P-2K = naturalne lub fit 4+ | Transfery na wys.1  |
| 1 |  | 4 | 4+ naturalne | 2C= 5 pików 4+ kiery |  | Transfery na wys.1  |
| 1 |  | 4 | 4+ (czwórka okazjonalnie) | 2T= drury, 2K = fit 4+ |  | kolor+fit |
| 1 |  | 4 | 4+ (czwórka okazjonalnie) | 2T= drury, 2K = fit 4+ |  | kolor+fit |
| 1 BA |  |  | 14-16 | Jak po silnym |  |  |
| 2 |  |  | 4-13 PH, 5+ bokiem dowolnie |  |  |  |
| 2 |  |  | 4-13 PH, 5+ bokiem dowolnie |  |  |  |
| 2 |  |  | 4-13 PH, 5+ bokiem dowolnie |  |  |  |
| 2 |  |  | 4-13 PH, 5+ bokiem dowolnie |  |  |  |
| 2 BA |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  | 6+ |  |  |  |
| 3 |  |  | 6+ |  | GŁÓWNE KONWENCJE |
| 3 |  |  | 6+ |  | podwójny checkback, tani transfer, moderator, lebensohl, anitodum, rubensohl, transfery po wejściu blokiem |
| 3 |  |  | 6+ |  |  |
| 3 NT  |  |  | Do gry |  | **KONWENCJE BRĄZOWE** |
| 4 |  |  |  |  | 2BA „Martensa” po 1 = destruktywny blok na młodym lub konstruktywny na starym |
| 4 |  |  |  |  | Otwarcie 2konstruktywny blok na dowolnym kolorze |