|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OTWARCIE** | SZTUCZNA | MIN. KART | OPIS | ODPOWIEDZI | DALSZA LICYTACJA | LICYTACJA PO INTERWENCJI |
| 1 |  | 2 | Prawie każde 11 lub układ do Acola, naturalne | 1K=kiery, 1C=piki, 1P= transfer na BA lib GF z karami, 1BA+starsze do 7 PH, 2T=11+PH 5+trefli, 2K=kara naturalne, 2C=8-10 PH 5+trefli, 2P=11-12PH równy, 2BA=16+ równy, 3T=6+trefli blok, 3K=inwit 6+kar, 3C/P/BA 13-15 równy | 2CHB \*(ze mianami autorskimi dotyczącymi powtórnego transferu), Tani transfer, Relay po transferze (18+, jeśli fit 4, to może być 15-17), 1T-2T> 2K mini-maxi, dowolna krótkość, 15+ równy, ręka zła do BA, 2BA tak samo ręka dobra do BA, 3K/P krótkość 13-16, 3T cienkie otwarcie, 2C=nadwyżki, brak krótkości. Po odpowiedzi 1P i rebidzie 1BA dalsza licytacja transferami. Po rebidzie 2BA dalsze odpowiedzi transferami \* - opis na stronie www | 1T-pas-1C-interwencja  ktr włoska 15+, PAS słabe otwarcie na treflach  1T-pas-1C-ktr  Rktr = kiery  PAS 15+ równy  2T automat gdy mamy 5+ tefli  1P=3 piki  1BA = 15-17 trzymanie kier  2C= 4piki i tefle  2P= 15-16 4 piki |
| 1 |  | 4 | Prawie każde 11 lub układ do Acola, naturalne | 1C=4+piki, także 4-4 starsze, 1P= 4+kiery, 1BA słabe podtrzymanie, 2T=a/ równy inwit 8-10 PH, b/ GF z treflami, bez 4 starszej, 2K=11+PH, 4+kara, 2C=5kierów 4 piki, 3T= 8-10PH, 4+kara, 3K= blok, inne jak po 1T. | 1K-1C-1P, to pokazuje 4+ kara i 4 kiery | Analogicznie, jak po1T,  1K-pas-1C-ktr  3C=4 piki i kara przerzutka, aby grać ze standardowej reki, 3S= taktyczne |
| 1 |  | 5 | Prawie każde 11 lub układ do Acola, naturalne | 1BA=F1 (także z fitami), 2P=mini spliner, 2BA= 4 w równym 7-9 PH, lub piki i fit, 3P= Multi mini splinter, wyższe solidne splin tery, 3T=inwit fit 3, 3K= fit 4, 10-12 PH, 3C= taktyczne | 1C-2T-2C-3T forsuje | Po ktr > 1P transfer BA lub piki, 1BA=trefle, 2T=kara, 2K=mini fit lub inwit+, 2C= solidne (po pasie odwrotnie), po otw. 1P analogicznie |
| 1 |  | 5 | Prawie każde 11 lub układ do Acola, naturalne | Podobnie, 3C= inwit z fitem 4 | 1P-1BA-? 2T=śmietnik, 2K= 4+kiery, 2C=6+ pików mini lub GF | 1P – 2T (INTER) - ?  2BA = inwit, 3T = FK fit |
| 1 BA |  |  | 11-14, odchylenia możliwe | 2T/2K dwa Staymany, drugi, to GF, 2C/P do gry, 2BA inwit, 3T/K do gry, 3C/P krótkość, 4T//K transfery na starszy, 4C/P do gry (jest wybór) | Po 2K wszystko forsuje, po innych naturalnie | RUBENSOHL (transfery), ktr = negatywna, rktr karna dalej „po włosku”, 2T po kontrze naturalne lub jakieś SOS |
| 2 |  | 0 | Sztuczny FK albo blok na karach | 2/3 K = pasuj z karami, 2 C/P 5+ naturalne, 2BA pytanie (3T=słaby na karach), 3K/C/P na karach | Odpowiedzi po 2K > 2C/P z czwórki przy 5 mł |  |
| 2 |  | 0 | Słabe (5+) na starszym lub 22-23 równy | Standard, 2P=może inwitować do kierów | Po 2BA > 3T=zawsze w kierami, 3K = zawsze z pikami, 3C/P ostrzegawcze, ze otwarcie na piątce | Po ktr 2C/P do koloru, pas neutralny, rktr karna kara jedna krótkość starsza |
| 2 |  | 5 | 5-4 z młodszym | 3D= układowy inwit | Po 2BA > 3C/P dobre 5-5 | Po ktr 3T/K ze swojego |
| 2 |  | 5 | 5-4 z młodszym (! W korzystnych , to Multi-Blok, wtedy bloki są destrukcyjne) | 3D= układowy inwit, 3H naturalne NF |  |  |
| 2 BA |  |  | 20-21 | Stayman, transfery, 3P= trefle, 4T= kara, 4K = 5-5 starsze, 4C/P krótkość | Po Staymanie Smolen | Ktr na 3T > antidotum, ktr na transfer > rktr dobry fit, przyjęcie fit słaby, pas = brak fitu |
| 3 |  | 7 | standard | 3D = relay |  |  |
| 3 |  | 7 | standard | 4T = relay | KONWENCJE STREFY SZLEMOWEJ | |
| 3 |  | 7 | standard | 3P=naturalne, 4T/K cue-bid sterowany | RCB + Dama + OSW (na najdłuższym kolorze, pierwszy szczebel pytania) | |
| 3 |  | 7 | standard | j.w. | KICKBACK 4¨ na § i 4© na ¨ | 5BA zalicytowane bez uzgodnienia koloru = wybierz szlemika | |
| 3 NT |  |  | Niestatystyczne otwarcie 4T/K | 4T=do koloru | TURBO 5BA (parzysta z 5) gdy przekroczone pytanie o asy, 4BA tylko ręka słaba | |
| 4 |  | 0 | Dobry kolor kierowy 7+ |  | 3BA = bez krótkości, lub minimum (w zależności od sekwencji), w sytuacji gdy mamy kiery i piki, 3P = ręka minimalna, 3 BA cb pik, jeśli ręka może mieć dużą rozpiętość w sile | |
| 4 |  | 0 | Dobry kolor pikowy 7+ |  | Ostania wolna odzywka, to **last train** | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| WEJŚCIA W LICYTACJI DWUSTRONNEJ | | **WISTY I SYGNAŁY OBROŃCÓW** | | | |  | Karta Konwencyjna | |  |
| WEJŚCIA W OBRONIE | | Pierwszy wist w nie „nasz” | | | | |
| \* Kill Club, wejścia po 1T  PAS = może być objaśniający, ktr „Bi”, 1K=kiery, 1C= piki, **1P= 4+4+ młodsze**, 1BA klasyczne, 2T/K naturalne | | wyjście | przeciw grze w kolor  **odwrotny** | | przeciw grze w BA  **odmienny** | |  | |
| w asa | Pusty as | | Z AK | | Klasyfikacja systemu: **zielony+szczeg.ustl.** | |
| w króla | Kx, AKx | | sekwens | | Kategoria PZBS: | |
| w damę | Dx, KDx | | KDx, DWx | | Zawody: wszystkie | |
| w waleta | Wx, DWx | | W10x | | NAZWISKA GRACZY: | Rodziewicz-Bielewicz Ewa 5352 | |
| **qQQWWQ** | | 10 | W10x, 10x lub sekwen | | W10x, 10x lub sekwen | |  | Rodziewicz-Bielewicz Olgierd 5353 | |
| Klasyczne po 1T/K, 5-4 po 1C/P, 5 ST 4+ młodsze w 1T-pas-1C/P-? ps. Gdy wchodzi przeciwnik konwencja 2T „Busola” starsze | | 9 | 109x, lub H109 | | 109x lub H109 | | Ustania dostępne także:  *a/ w broszurze „POPIS” wydanej prze Fundację Taurus*  *b/ on-line na rodziewicz-bielewicz.pl/bridge/* | | |
| WEJŚCIA Z PRZESKOKIEM | | w wysoką x | X**x**x ... | | X**x**x ... | | POPIS 2020  STRESZCZENIE SYSTEMU | | |
| Bloki, ale proszę nie pytać o znaczenie po pasie partnera | | w niską x | x**X** | | x**X** | |
| ***UWAGA w kolor partnera, swój, dziadka***  **WIST 3-5, z dubla górą** | | | | | OPIS OGÓLNY | | |
| **WEJŚCIA KOLOREM PRZECIWNIKA** | | **SYGNAŁY UPORZĄDKOWANE POD WZGLĘDEM WAŻNOŚCI** | | | | | I i II ręka SAYC  III i IV ręka POLSKI TREFL  III i IV ręka otwarcia 2T do 2 P 5-13 PH naturalne  1BA 11-14 I i II ręka i 14-16 III i IV  System zawiera szereg szczególnych ustaleń partnerów (wg. Polityki systemowej PZBS) | | |
| Dwukolorówki Ghestema, 1K-2T =  | |
| PRZECIW BEZ ATU | | do wyjścia partnera: | | **Marka, ilościówka,**  **lavinthal UWAGA ODWROTNY** | | |
| słabemu | klasycznemu |
| Ktr = siłowa  2T= starsze  2K/C= transfery  2P/T= transfery  2BA= młodsze  *tak samo po III ręcznym silnym BA* | Ktr = starsze lub 5mł 4 st  2T/K= 4+ i 5 młodsza  2C/P = naturalne  2BA= młodsze  *tak samo w sek 1T – P – 1BA - ?*  *na wznowieniu, Kter trefle lub 4+4+ bez, 2T 4+ i inny (Kazio)* |
| **SPECJALNE ODZYWKI (szczególne ustalenia)**  **KTÓRE WYMAGAJĄ OBRONY/CZY ŚWIADOMOŚCI** | | |
| do wyjścia rozgr. | | Potwierdzenie wistu, ilościówka | | |
| * ***2T – ACOL lub blok na karach*** * ***Obrona Kill Club po 1T – tylko do 1P\**** * ***Odpowiedzi transferami*** * ***Transfery po interwencji*** * ***Kontra „BI”*** * ***Antykontra*** | | |
| do innego koloru: | | Marka bezpośrednia (mała), | | |
| KONTRY | | | | |
| KONTRY WYWOŁAWCZE | | | | |
| PRZECIW ZAPORÓWKOM | | * Normalnie, dalej z **negatem** (także po 2T) * kontra na relay, transfer wistowa | | | | |
| Wywoławcza, po pasie partnera na 4C/P karna, po zaporze 2C/P po otwarciu „Tran Tree” transfery | |
| **PRZECIW SZTUCZNYM SILNYM OTWARCIOM** | | SPECJALNE SZTUCZNE KONTRY I REKONTRY | | | | | **SPECJALNE SEKWENCJE Z FORSUJĄCYM PASEM** | | |
| Kontra na wprost, wistowa, także na 1C – pas – 2T - ?, wyjątek korzystne, 1BA= destruktywna dwukolorówka | | BI > po 1T  gramy **antykontrą**> na wysokości 2 i 3, oprócz sytuacji potencjalnego traping-pasa  skontrowany splinter = wistuj w starszy  rozszerzenie kontry fit na ręce z fitem czterokartowym  część kontr w stylu włoskim | | | | | Standard, stosujemy kontrę włoską (wywoławcze), PAS karny | | |
| **WAŻNE UWAGI, KTÓRE NIE PASUJĄ GDZIE INDZIEJ** | | |
| PRZECIW KONTRZE WYWOŁAWCZEJ | | **Zasada „liczy się ocena karty”, odchylenia, interpretacje możliwe (w punktach w składach)** | | |
| *Rekontra siłowa + transfery*  *Ps. Po naszej kontrze najbliższa odzywka, to negat (lub brak innej akcji, wtedy dalej cb)* | |
| **ODZYWKI PSYCHOLOGICZNE** | | |
| Tak, jak wszystko … z umiarem, może częściej | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OTWARCIE** | SZTUCZNA | MIN. KART | OPIS | ODPOWIEDZI | DALSZA LICYTACJA | LICYTACJA PO  INTERWENCJI |
| 1 |  | 0 | 11-13 przygotowaczy lub trefle i piki, 17+ dowolny | 2C/P = 6-4 starsze, 3T=5-5 młodsze, 2T/K= naturalne dobry kolor | 1T-1C/P-? >> 2T forsuje, 2K= fit 4+ lub naturalne  1T-1K-2T= ACOL, 1T-1C/P-2K = naturalne lub fit 4+, po rebidzie 2BA transfery | Transfery na wys.1 |
| 1 |  | 4 | 4+ naturalne | 2C= 5 pików 4+ kiery, także po kontrze przeciwnika | UWAGA, po trzeciroęcznych otwarciach nie ma 2WCHB | Transfery na wys.1 |
| 1 |  | 5 | 4+ (czwórka okazjonalnie) | 2T= drury fit, 2K = fit 4+, 2P dowolna krótkość fit 4+ |  | kolor+fit, po ktr 2C mini podniesienie |
| 1 |  | 5 | 4+ (czwórka okazjonalnie) | 2T= drury fit, 2K = fit 4+m 2BA dowolna krótkość fit4+ | 1P-1BA-2T Gazzila prosta | kolor+fit |
| 1 BA |  |  | 14-16 | 2T/K/C standard, 2BA inwit, 2P inwit z młodszymi (8-9) , 3T/K naturalny inwit, krótkość 9-10 | System „on”, rktr silna | Rubenhsol |
| 2 |  |  | 4-13 PH, 5+ bokiem dowolnie | naturalne |  | Po kontrze licytacja transferami, licytujemy kolor niżej |
| 2 |  |  | 4-13 PH, 5+ bokiem dowolnie | naturalne |  | wtedy, to może być |
| 2 |  |  | 4-13 PH, 5+ bokiem dowolnie | naturalne |  | a/ do pasa , b/ wskazanie wistu, c/ chęć zmylenia |
| 2 |  |  | 4-13 PH, 5+ bokiem dowolnie | naturalne |  |  |
| 2 BA |  |  | 20-21 |  |  |  |
| 3 |  |  | 6+ |  |  |  |
| 3 |  |  | 6+ |  | GŁÓWNE KONWENCJE | |
| 3 |  |  | 6+ |  | podwójny checkback, tani transfer, moderator, lebensohl, anitodum, rubensohl, transfery po wejściu blokiem | |
| 3 |  |  | 6+ |  |  | |
| 3 NT |  |  | Do gry |  | **KONWENCJE BRĄZOWE** | |
| 4 |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  |  | |