**Otwarcia**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OTW.** | **I i II ręka** | **III i IV ręka** |
| 1♣ | 3 + | 11-13 zrównoważony, 17+ dowo, 5♣4♠ |
| 1♦ | 4(3)+/ 11+ | 4+ |
| 1♥ | 5+/11+ | 5+ dopuszczalne 4 na wist |
| 1♠ | 5+/11+ | 5+ dopuszczalne 4 na wist |
| 1NT | 14+-17- | Każde 14-16 |
| 2♣ | A/ blok na ♦ B/ ACOL | 4-13 PH 5+♣ (IV ręka z bilansu) |
| 2♦ | A/ 22-23, B/ blok na 6(5) + starszym | 4-13 PH 5+♦ (IV ręka z bilansu) |
| 2♥ | 5+ 4+ młodsze dobry kolor | 4-13 PH 5+♥ (IV ręka z bilansu) |
| 2♠ | 5+ 4+ młodsze dobry kolor | 4-13 PH 5+♠ (IV ręka z bilansu) |
| 2NT | 20-21 PH | 20-21 PH |
| 3♣ | 7+ | 7+ |
| 3♦ | 7+ | 7+ |
| 3♥ | 7+ | 7+ |
| 3♠ | 7+ | 7+ |
| 3NT | Ręka z jaką otwierają 4♣ czy 4♦ | Do gry |
| 4♣ | 7+ ♥ niezłą ręka, dobry kolor | Do gry |
| 4♦ | 7+ ♠ niezłą ręka, dobry kolor | Do gry |
| 4♥ | 7+ ♥ nieokreślone | Do gry |

**Podstawowe (zalecane) konwencje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa | Opis | Case study | GRAM |
| RCB | 102+dama atu+OSW | 4♦ (na treflach), 4♥ (na karach)4NT na starszym | ☺ |
| ATUTOWA | 5♦ (na treflach) 5♥ (na karach) 5BA na starszym > licytacja z przeskokiem |  | ☺ |
| 3BA bez krótkości | Gdy licytacja szlemikowa, CB za to z krótkości |  | ☺ |
| 3BA MINI | Ręka minimalna, CB nadwyżki | 1♥-2♣-2NT-3♥-3NT!!! | ☺ |
| RCB Exlusive | Licytacja z przeskokiem, odpowiedzi na asy bez asa koloru z przeskokiem |  | NIE |
| Podwójny Check Back | Tylko po rebidzie 1NT, odpowiedzi:2♣ = licytuj 2♦ spasuję lub dam inwit2♦ = mam forsing, licytuj po kolei co masz2♥ = mam nieforsujące2♠ = mam nieforsujące2NT = inwit (grają, że trefle)3♣ = pasuj (grają co innego)3♦ = układowe3♥ = duży układ, mało PH3♠ = 7+ pików, układ nie siła | 1♣-1♠-1NT-? | ☺ |
| Tani Transfer | Trzeci lub czwarty kolor mówi, że się ma rękę do pasa lub GF, partner ma zalicytować najbliższą odzywkę.Za to inna licytacja, to inwit (w case study) 2♠, czy 2NT | 1♦-1♠-2♦-? lub 1♦-1♠-2♣-? | Uczę się  |
| DRURY | 2♣ = mam fit i górę, odpowiedzi:powrót na kolor = najsłabsze2♦ = pytanie o górę Drury i znów powrót najsłabszymożna po otwarciu trzecioręcznym z fitem 4+ stosować DRURY 2♦, a z krótkością 2♠ po kierze i 2NT po piku | Pas-pas-1♥-pas-? Lub 1♦-1♥(wejście)-pas-? | ☺ |
| Lebensohl  | 2BA = słabe ręce lub trzymanie i 4 ST (dalej 3NT)inne inwitujące | 2♠ - ktr – pas - ? | ☺ |
| Rubensohl | Konwencja polegająca na stosowaniu transferów od 2NT (trefle) | 1NT-2♠(wejście)-? | ☺ |
| Antidotum | Sekwencje, gdy kontrują sztuczną odzywkę:PAS = nie mam trzymaniainne = odpowiadam i mam trzymanierektr = mam ten kolor | 1NT-pas-2♣-ktr | ☺ |
| Antidotum, gdy kontrują transfer | PAS = a/ mam ten kolor, jak masz punkty rekotruj, b/ brak fiturektr = mam dobry fit, nadwyżkiprzyjęcie = fit mogę zająćCB = fit 4+ i dubel w kolorze skontrowanym2BA = dobry fit i trzymanie | 1NT-pas-2♥-ktr | ? |
| Anty-kontra | Tylko na wysokości 2 i 3, tylko gdy kolor jest 5+ i nie nastąpił potencjalny Traping pas | 1♦-1♥-pas(!)-pas2♥-? Tu jest potencjalny trap | ☺ |
| Negat po kontrze | Następna odzywka jest negatem. Otwierający ze zwykłą kontrą licytuje najbliższy kolor (nie BA). Inne licytacje, to objaśniaki.  | Po każdym otwarciu od 1♣ do 2♣ (także po naturalnym 2♦) | ☺ |
| Moderator, Lebensohl po rewersie | 2♠ = forsuje2BA = nie mam PH, licytuj 3♣ bez nadwyżek3♣=4KOL, brak fitów, GF3♦=fit, GF3♥=fit GF3♠=INWIT3NT forsing bez nadwyżek, z nadwyżkami też 2NT i coś dalej | 1♦-1♠-2♥-? | ☺ |
| BUSOLA | 2♣ = 4+4+ starszepo treflu można grać, że 2♦=transfer kier ect . | 1♣-1NT (wejście)-2♣?? | ☺ |
| Ghestem | Dwókolorówki zdefiniowane, zalecany styl, to solidne | 1♦-? Co znaczy 3♣  | ☺ |
| Wznówka Kazia | Ktr = mam trefle lun 4-4 bez trefli2♣ = mam trefle i innyinne = naturalne | 1NT – pas – pas -? | ☺ |
| Waiting  | 3♥ mówi o minimalnej karcie, ale nie zamyka licytacji | 1♥-2♣-2♦-2♥3♥ | ☺ |
| 2NT inwit, CB GF | 2NT =inwit3♦ = GF z fitempo pasie 2NT = fit 4+, 3♦ ładna karta z fitem 3-kartowym | 1♥ - 2♦ (wejście) - ? | ☺ |
| 3 NT bez krótkości | 3♠=?3NT = aspiracje bez krótkości4♣/♦= krótkość | 1♠-2♥-3♥-? | ☺ |
| Waiting | 3♠ = ostrzegawczy waiting3BA = góra bez fitu4♣/♦= krótkośćpo 3♠> 3BA pyta o krótkość | 1♠-2♣-2♥-3♥? | ? |
| 5NT wybieraj | Gramy szlemika, ale sprawdźmy, czy nie lepiej w jakiś kolor ... | 1BA – 5BA | ☺ |
| OSW  | Po pytaniu o asy i damę atu następne pytania to OSW (brak – dama – król – król dama), I pytanie na najdłuższym znanym, jeśli dwa równe na młodszym, jeśli nie znana długość na młodszym |  | ☺ |
| TURBO | 5BA, gdy pominięte zostało pytanie o asy = parzysta ilość asów z pięciu |  | ☺ |
| TURBO WŁOSKIE | 4BA jak wyżej na starszym, ale na uzgodnionych treflach 4♦ = sztuczne, parzysta ilość asów, inne CB nie parzysta | dalej 5BA = mam damę atu |  | NIE |
| BA SANDWICH  | 1BA= dwukolorówka 5♥ 4+♣2♥ = naturalne | 1♦-pas-1♠-? | ☺ |
| Kontra BI w dwustronnej | Ktr = 5♣ 4 ♥2♣ = 5♥ dubel pik2♥ = misfit pikz treflami samymi pasujemy lub 3♣ | 1♦-1♠-1BA -? | ? |
| Ucieczka Kazia | Rktr = mam trefle lub 44 bez trefli2♣ = 4 trefle i inny2♦/♠ = naturalne | 1♣-1BA – ktr -? | ☺ |
| Kontra Rosenkranza | Na splintera = wistuj w starszy kolorwyjątek korzystne = może bronimy |  | ☺ |
| Kontra na 2♣ | W korzystnych = pozostałe, chęć obronyW innych wistowa = mam trefle | 1♥-pas-2♣-? | ☺ |
| 2♦ Lebela | 2♣ = śmietnikowe2♦ = 5♥ i inwit lub tolerancja2♥ = misfit pik | 1♠-1BA-? | ☺ |
| Gazzila light  | 2♣= 15+ PH2♥ = z kierami do 133♥ = 5-5 góra3♣ = słabe 5-5po 2♣> 2♦ = góra BA, inne dółbez tej konwencji trudno bilans łapać z kierami | Pas – pas – 1♠ - pas1BA – pas - ? | ? |
| Last train (ostatni pociąg) | W licytacji szlemikowej, ostania odzywka przed kontraktem nie musi być CB, to w pierwszym czytaniu obawa przed przekroczeniem końcówkiW inwitach do końcówki, podobna zasada ostania odzywka przed częściówką wyraża obawy o to czy zagrać końcówkę = chcę ale się boję |  | ? |
| Wyłączenie do splintera | Podniesienie = wyłączenie | 1♥-4♣5♣ | ? |
| Kontrują w licytacji szlemikowej | Rekontra (po kontrze), czy kontra (po interwencji) wyłączone z drabinek, za to wchodzi PAS |  | ☺ |
| SMOLEN | 3♥ = 5 pików 4 kierykonwencję stosujemy po silnym BA na wysokości trzech | 2BA-3♣3♦-? | ☺ |
| Transfer Trybuły | 3♦ = uzgodnienie kierówodp:* 3♥ – przyjęcie, dobra ręka, wezwanie do cuebidów, aspiracje
* 3NT – nie forsuje, karta dobra do bez atu (4333)
* 4♥ – karta niedobra do bez atu, słabe atuty
* Pozostałe odzywki, naturalne, z wartości 4+, wskazanie źródła lew, aspiracje
 | 1BA-2♣2♥-? | ☺ |
| Precyzor/SKOS | 2♠ = pytanieinne krótkośćodp:* 2BA = nie mam krótkości
* inne krótkość

ps. z Ewą odwieczne pomyłki, czy pusty dubel, to krótkość :), proponuje grać, że krótkość do singiel :) | 1♥-2♥?i1♣-1♥2♥-? | ? |
| TRUSKOT | * 2♠ = 4+ kiery i krótkość
* 2BA =+ kiery i bez krótkości lub piki i fit
* 3♥ = taktyczne

w wersji klasycznej było tylko 2BA i 3♥ale1♥-pas – 1BA -ktr?też rozumujemy podobnie* 2BA = inwit 6+ kierów
* 3♥ = taktyczne
 | 1♥-ktr-? | ☺ |
| Kontra bilansowa | Kontra na uzgodniony kolor i dalsza licytacja, to silna sekwencja. Obok przykłady. | 1♣ - 2♠ (blok)-ktr-3♠ktr!- pas – 3BA – pas4♣ 1♣ - 1♠ - 2♥ (trefle) -3♠ktr!- pas – 3BA – pas4♣  |  |
| En passant | Przy dwu kolorach przeciwnika, zatrzymania licytujemy naturalnie |  |  |
| En passant zastępcze | 3♠ = trzymam piki, nie trzymam trefli3♥ = nie uzgadnia kierów = trzymam trefl, pików nie trzymam lub aspiracje z fitem | 1♥-2♦3♦-? |  |
| Bergen smoka | 3♣ = inwit 3+3♦ = lepsze z 4+ niż skoknie mam zdania, co lepiej grać? |  | Może być alternatywą?? |
| Mini-splinter | 3♠ = dowolny słabszy splinter (10-13 z pierwszym przykładzie, dalej 3BA pyta, inne to silne splintery | 1♥-?, 1♣ - pas – 1♥ -pas - ? |  |
| Splinter antycypacyjny w dwustronnej | 3♠ = mam krótkość, mam na 4♥, ale bez wielkich aspiracji, licytuję, abyś podjął dobrą decyzję, gdy powiedzą 4♠, albo jak masz kartę.ps. z aspiracjami, wpierw dajemy niski GF z fitem! | 1♥ - 1♠ (interwencja) - ? |  |

|  |
| --- |
| OTWARCIE |
| **1♣** |

Odpowiedzi po otwarciu naturalnym 1 ♣ 3+ z odwróconym podniesieniem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1♣-? | znaczenie | Dalsza licytacja |
| 1♦ | 4+ naturalne, jeśli ST4, to inwit | 1BA nie wklucza starszej  |
| 1♥ | 4+/5+PH | naturalne |
| 1♠ | 4+/5+PH | Naturalne |
| 1NT | Do gry |  |
| 2♣ | 11+, 5+ trefli | Schemat z POPISU lun naturalnie |
| 2♦ | MULTI A/ 16+ równy, B/6+ starsze | Jak po Multi |
| 2♥ | 8-10 z treflami |  |
| 2♠ | Ręka zła do zajęcia BA | 3♣ do pasa, 2NT do pasa |
| 2NT | inwit | 3♦/♠ krótkość  |
| 3♣ | 5+ taktyczne |  |
| 3♦ | 6+ inwit dobry kolor |  |
| 3♥ | 13-15 waham się | 3♠ zajmij jednak Ty |
| 3♠ | 13-15 kontrole |  |
| 3NT | 13-15 |  |
| 4♣ | Dzika kaczka |  |
| 4♦ | RCB na treflach |  |
| 5♦ | atutowa |  |

|  |
| --- |
| OTWARCIE |
| **1♦** |

Odpowiedzi po otwarciu naturalnym 1 ♦ 3(4)+ z odwróconym podniesieniem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1♦-? | znaczenie | Dalsza licytacja |
| 1♥ | 4+/5+PH | naturalne |
| 1♠ | 4+/5+PH | naturalne |
| 1NT | Do gry |  |
| 2♣ | 10+, 5+ trefli, bez ST 4 | 3♣ nie forsuje dalej po odp 2♦ |
| 2♦ | 11+ PH/F1/  | naturalnie |
| 2♥ | 5-8+/- PH 5♠4+♥ Flanery | 2BA = do gry misfit, 3♣ = 4ty, niezłe wartości, brak fitów lub szlemikowe |
| 2♠ | Ręka zła do zajęcia BA | 3♣ do pasa, 2NT do pasa |
| 2NT | inwit | 3♦/♠ krótkość  |
| 3♣ | 8-10 PH, 4+ ♦ |  |
| 3♦ | 5+ ♦, taktyczne |  |
| 3♥ | 13-15 waham się | 3♠ zajmij jednak Ty |
| 3♠ | 13-15 kontrole |  |
| 3NT | 13-15 |  |
| 4♦ | Dzika kaczka |  |
| 4♥ | RCB na treflach |  |
| 5♥ | atutowa |  |

|  |
| --- |
| sekwencja |
| **1♣/♦-1♥/♠** |

Odpowiedzi po otwarciu naturalnym 1 ♦ 3(4)+ z odwróconym podniesieniem

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1♦-1♠-? | znaczenie | Dalsza licytacja |
| 1NT | 11-14 | 2WCH |
| 2♣ | 5-4 | Tani Transfer |
| 2♦ | 6+ | Tani Transfer |
| 2♥ | Rewers 15+ PH | MODERTOR |
| 2♠ | Podniesienie zawsze 4 | 2NT = pytanie o krótkość |
| 2NT | 18-19 PH | Dalej Etransfery (konwencja Ewy) |
| 3♣ | 5+4+ GF |  |
| 3♦ | Inwit nic nie mówi o pikach |  |
| 3♥ | GF fit pik, równy |  |
| 3♠ | Inwit  |  |
| 3NT | 17-19, 4♠ | 4♣ pytanie o krótkość |
| 4♣/♦/♥ | 19-22 PH super-splinter |  |

|  |
| --- |
| sekwencja |
| **1♣- pas – 1♠ - ktr****?** |

* Rktr = 3 piki lub silna włoska, trzeba określić
* 2NT = 4♠ inwit do końcówki
* 3♠ = taktyczne, mniej niż inwitujące
* PAS i uzgodnienie koloru = silne
* PAS i 2NT = silne
* PAS i kontra dalsza = silne

**Amerykański**

|  |
| --- |
| sekwencja |
| **1♣/♦-1****♥/♠ - 2♥/♠ - ?**  |

* 2♠ i 2BA – czyli najbliższa odzywka = pytanie
* 3 w kolor otwarcie fit, nie forsuje inwituje, partner może pasować bez pełnego fitu starszego
* inny naturalne inwity przy 5+ kierach

odpowiedzi po relayu:

* 3 w kolor otwarcia młodszy = podniesienie z trójki
* najbliższa wolna inna odzywka = skład równy
* inne krótkość i 5-4