

Transfery

[Wchodzą po 1BA](#)

[Blokują starszym 2♥/♠](#)

[Kontruja nasze otwarcie](#)

[Wchodzą kolorem](#)

Wchodzą po 1BA

Podstawowa sekwencja. Konwencja Rubenhsol

Blokują starszym 2♥/♠

Mniej frekwencyjna. 2BA jest naturalne, transferami są odzywki kolorowe na wysokości trzech. CB, to pytanie o trzymanie.

Kontruja nasze otwarcie

Transfer utrudnia wist, gdy utrzymujemy się przy gdzie. Szczególnie ważny jest ten na BA.

Wchodzą kolorem

Tu najczęściej 1♠ jest transferem ba trzymania. 1BA musi być (logika gry) z trzymaniem naturalne.

[Trudniejsze po wejściu kolorem](#)

[Gdzie nie gramy transferami?](#)

[Anty-Multi](#)

[Starszy i 2♣](#)

Trudniejsze po wejściu kolorem

- 1♣/♦ – 1♠ – ? transfery, 1BA naturalne, 2♠ bez pięciokartu, ktr 4 kiery
- 1♥ -1♠ – ? 2♦, to mini podniesienie lub inwit+, 2♥, to solidne podniesienie
- 1♣/♦ – 2♣ – ? tu jak najbardziej transfery
- 1♣/♦ – 3♣ – ? też
- 1♣/♦ – 4♣ – ? też
- 1♣ – 3♦ – ? przestawka

Gdzie nie gramy transferami?

- 1♥/♠ – 2♦ – ? tu się nie da grać, brak przestrzeni
- 1♠ – 2♥ – ?, tu nie ma potrzeby, 2BA jest inwitem z fitem, 3♥ GF fit
- 1♥ – 2♠ – ?, tu także 2BA, to inwit w fitem kier i nie gramy transferami

Anty-Multi

Wejście 2♦ Multi po 1BA lub 1♣ ?

- ktr = 5+ kierów
- 2♥ = 5+pików
- 2♠ = 5+ trefli
- 2BA = naturalne
- 3♣ = 5+ kar
- 3♦ = 4 kiery GF
- 3♥ = 4 piki GF
- 3♠ = na BA
- 3BA = 4-4 starsze
- PAS i potem kontra inwit i druga starsza, 2BA, inwit z czwórką przeciwnika

Starszy i 2♣

- 1♥ – 2♣ – ?, 2♦, to 5 pików, 2♠, to kara inwit +, 2♥ fit, 2BA inwit z fitem i 3♣ GF fit
- 1♥ – 2♦-?, tu się nie da, 2♠ naturalne i nie forsuje

[Wejście 2♣](#)

[Czy to wszystko?](#)

Wejście 2♣

wejście 2♣ po 1BA jako multi-kolor, czy inna niezdefiniowana ręka (nie oba starsze)

- ktr, to Stayman

▪ 2♦/♥ , to transfery

Czy to wszystko?

Napiszcie, gdzie jeszcze można stosować transfery?