

Negat po kontrze wywoławczej

[Negat](#)

[Po 1BA](#)

[Kolor przeciwnika](#)

[Nawet tu!](#)

Negat

- To pierwsza wolna odzywka. 1BA po 1♠.
- Dalej pierwsza odzywka w kolor, to „zwykła kontra”
- Inne to kontra „objaśniająca”
- 1BA jest silne

Po 1BA

- licytacje naturalne
- jedyną sztuczną odzywką jest kolor przeciwnika
- nie stosujemy „systemu ON”

Kolor przeciwnika

- Kolor przeciwnika, gdy wpierw daliśmy negat, mówi, że mamy punkty (7-10) i ten kolor (kolor negatu), skok tym kolorem to pięciokart (o razu)
- Kolor przeciwnika zalicytowany po kontrze forsuje oczywiście do końcówki (czyli partner kontruje, a my dajemy kolor przeciwnika)
- Kolor przeciwnika zalicytowany przez kontrującego po negacie, to ACOL

Nawet tu!

- 2♦ po ktr na precka, to negat
- 2♥ po kontrze na blok 2♦ (naturalny jak na zachodzie) to negat
- wyżej, to już LEB

Po co?

Gramy negatem, aby w licytacji dwustronnej móc „się przepychać”, aby dobrze bilansować ręce. Negat ten i mechanizm można przyrównać do Lebeshoła. W prasie był opisany przez Władka Izebskiego w starym Świecie Brydża (lata temu). W praktyce wszyscy stosują go po 1♣, gdzie 1♦ jest negatem, ale nie po innych otwarciach (co jest błędem, ale wynika z braku czasu na omówienie konwencji).

Sylwestrowa Biesiada Brydżowa 2020

[WYNIKI ON LINE](#)

[Analiza rozdań autorstwa Marcina Woźniaka](#)

[Galeria zdjęć cz I](#)

[Galeria zdjęć cz II \(Maciej\)](#)



Sławek i Jurek – I miejsce

Brydż, to My. My to Brydż.

[Data 28 grudnia 2020](#)

[Koszty i wpisowe](#)

[Turnieje. Program.](#)

[Gramy w Poznaniu](#)

Data 28 grudnia 2020

- Gramy turniej na maksy w sobotę
- W sobotę po turnieju spotykamy się przy wspólnej biesiadzie
- Każdy przynosi potrawy, napoje
- Zastawa (plastikowa) już jest kupiona
- Wspólnie sprzątamy
- Turniej sobotni wystartuje o 12 (w samo południe)
- W turnieju sobotnim (po) opublikujemy komentarze Marcina Woźniaka

ps. formuła na dziś jest otwarta – dyskutujemy !!!

Koszty i wpisowe

- Zapewne można by zamówić catering, ale taniej i myślę smaczniej, jak sami przygotowujemy różne potrawy
- Możemy też zrobić listę, aby ich zbytnio nie powielać
- Sala (300 zł), ustalona kwota z WSS (Starołęka)
- Sędziowie trzeba ustalić stawkę, lub wpłaty „co łaska”
- Nagrody rzeczowe

- Estymacja. 20 zł zawodnik/turniej. 20 par. = 20×40= 800.
- Przyjmujemy zasadę, że 20-25 zł osoby zapisane na listę (mamy ułatwienie w organizacji) i 30 zł osoby zapisujące się w dniu Biesiady
- Dziękuję za pierwszą wpłatę na „zrzutce”. Zrzutka i datki w trakcie imprezy będą wyrazem waszego zadowolenia z tej imprezy :)!

Turnieje. Program.

Podyskutujmy !!! Kilka możliwości

- Jeden duży turniej w sobotę
- Turniej Poznań **Top 12*** – brak chętnych
- Godzinne Warsztaty z licytacji (przed turniejem) – brak chętnych

* Przez lata, śmietanka poznańskiego brydża grała duplikaty. Dziś mamy rzadko okazję oglądać najlepszych zawodników we wzajemnym współzawodnictwie. Stąd też (jeśli będą chętni) proponuję:

- Turniej na IMPY
- Gracze ustalają stawkę od IMPa
- Po turnieju rozliczamy pulę, zwycięscy „zostawiają napiwek” dla sędziów
- Turniej zaczyna się później niż open, tak, abyśmy mogli też pokibicować zmaganiom przed kolacją

Gramy w Poznaniu

Wielkopolskie Stowarzyszenie Sportowe w Poznaniu

ul. Starołęcka 36

61-361 Poznań



[Nagrody. Regulamin](#)

[Biesiada](#)

[Organizator](#)

[Zgłoszenia](#)

Nagrody. Regulamin

- Nagrody rzeczowe – budżet nie jest wielki, więc w formie upominków
- Pula wpisowe po odjęciu kosztów + sponsorzy
- Regulamin. Stosowane przepisy Międzynarodowe Prawo Brydżowe, Regulaminy PZBS, Polityka Systemowa w zakresie zasad alterowania. Brak zakazów systemowych.
- Turnieje na zapis maksymalny 27-40 rozdań
- Turniej Top 12 na impy, wpisowe i nagrody typu „challeng”, czyli stawka od IMP’a (stawka wyjściowa 1 euro w przeliczeniu na PLN)

Biesiada

- Naczynia jednorazowe
- Dania na półmiskach do wspólnej wymiany i kosztowania
- Napoje – we własnym zakresie
- W trakcie biesiady dostępne trzy stoły do brydża robowego. Stawka 1 zł/2 zł/ 5 zł za punkt
- Serdecznie zapraszamy partnerów i partnerki (żony, mężów, dzieci ect) do udziału

Organizator

Zachęcam do myślenia, że to my wszyscy jesteśmy organizatorami. Jesteśmy społecznością, szanujemy się,

słuchamy, dyskutujemy.

Czasy się zmieniają. Nikt nad nami nie ma władzy, nikt nie ma patentu. Kreujemy sami rzeczywistość.

Formalnie skorzystamy z Fundacji Taurus, jako Klubu zrzeszonego w WZBS. Ale może to też być każdy inny klub i stowarzyszenie.

Formalnie musimy mieć możliwość zapłacenia faktur, ale też może ktoś zechce być darczyńcą, sponsorem. Wtedy może wliczyć sponsoring jawny w koszty, a my wystawimy fakturę.

Sędziować będzie: Olgierd

Komitet organizacyjny, czyli Ci którzy zrobili trochę więcej niż inni: Mateusz G., Maciej M., Jerzy W.

Fundacja Taurusos. Stare Zegrze 143/10, 61-249 Poznań

NIP 782-24-57-462

nr rachunku: 87 2130 0004 2001 0509 4198 0006

Zgłoszenia

Zgłoszone pary:

- Marek Gapiński – Lidia Gapińska
- Mateusz Górczak – Leszek Patuła
- Jerzy Wilczek – partner
- Maciej Mizerka – partner
- Marek Domagała – Jarek Lubczyński
- Paweł Febig – Michał Pabich
- Ewa RB. – Marek Włoszczuk
- Zenek Wierzbicki – Krzysztof Buzała
- Zosia Szczerkowska – Marek Szukała
- Małgosia Augustyn – Jony Catlow
- Alicja Stefanowska – Maciej Masłowski
- Małgorzata Cieślińska – Piotr Cieśliński

- Katarzyna Żabicka-Bajon – partner
- Jan Rosochowicz – partner
- Piotr Busse – Grażyna (jeśli nie ma próby)
- Jerzy Stefanowski – Sławomir Tomaszewski
- Sławek Piechocki – Jerzy Nowak
- Andrzej Ostrowski – Hanna Sobczuk
- czekamy, a jak nie to przychodźcie i tak ☐

ps. jeśli ktoś się zgłosił ustnie i zapomniałem dopisać, proszę o monit ☐

Geneza pomysłu!

Szanowne Koleżanki i Koledzy!

Bardzo dziękuję za udział w głosowaniu w ramach Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego na Centrum Sportów Umysłowych. Przeszło 300 głosów to sukces naszego środowiska! Projekt nie przeszedł, ale to ogromny kapitał zaufania i wiary, że możemy grać w brydża: lepiej, więcej, ciekawiej. W przyszłym roku wystarczy, że każdy głosujący pozyska jeszcze dziesięć osób (z rodziny, z pracy, z sąsiedztwa), aby nasz projekt uzyskał dofinansowanie.

Wykorzystując okazję, chciałem Was zapytać, czy nie zorganizowalibyśmy w terminie 28-29 grudnia „Sylwestrowej Biesiady Brydżowej”. Mam na myśli jeden lub dwa turnieje połączone w wieczorną kolację przygotowaną przez nas samych. Wystarczy grupa chętnych, ręce do pracy, trochę pomysłów. Proszę o Wasze odpowiedzi na adres: olgierd.rb@gmail.com (link sends e-mail) .

Ja osobiście przez wiele lat nauczyłem się, że samo się nic nie robi. Nasze struktury formalne nie przejawiają takich inicjatyw (niemniej trzeba dodać, że też i nie przeszkadzają). Ja chętnie posędzuję i się z Wami pobawię. Ale to Wy w formie rozmów, dyskusji, czy nawet maili do mnie musicie chcieć!

Pozdrawiam

POPIS 2020

Filozofia

Gramy słabym BA na I i II ręce. To wymusza stosowanie odpowiedzi transferem.

Gramy średnim BA na III i IV ręce, a otwarcia na wysokości dwa są rozchwiane.

[Otwarcia I i II ręka](#)

[Otwarcia III i IV ręka](#)

[Wejścia w obronie](#)

Otwarcia I i II ręka

1♣ = 2+

1♦ = 4+

1♥/♠ = 5+

1BA = 11-14

2♣ = blok 6+ kar lub ACOL

2♦ = MULTI 21-22 lub 5+

2♥/♠ = 5+ i 4+ młodsze

2♠ = gdzie można multi blok

2BA = 20-21

3BA = niestatystyczny blok na młodszym

4♣ = 7+ kierów

4♦ = 7+ pików

Otwarcia III i IV ręka

1♣ = a) 11-13 równy, 11+ 5 trefli 4 piki, 14+ 5+ trefli, 17+

dowolny

1♦ = 4+

1♥/♠ = 5+, czasami 4

1BA = 14-16

2♣ = 4-13 5+

2♦ = 4-13 5+

2♥/♠ = 4-13 5+

2BA = 20-21

3BA = do gry

4♣ = naturalne

4♦ = naturalne

Wejścia w obronie

- Po otwarciu 1♣, obrona [Kill Club](#)
- BA 5-4 po 1♦/♠
- Dwukolorówki ghestema
- Po kontrze wywoławczej **negat**
- [Leaping](#) SMOK Michaels
- [Canape](#) po BA
- [Wznowienie](#) po BA

[Odpowiedzi po 1♣](#)

[Odpowiedzi po 1♦](#)

[Dalsze rebidy po 1♣](#)

[Dalsze rebidy po 1♦](#)

Odpowiedzi po 1♣

1♦ = 4+ kiery

1♥ = 4+ piki

1♠ = a/ transfer na BA, b/ GF z **karami**

1BA = 4-7 PH 6+ kierów lub pików

2♣ = 11+ PH, 5+ trefli

2♦ = do 11 PH kara

2♥ = 8-10 PH, 5+ trefli

2♠ = 11-12 PH bez starszej

2BA = 16+ PH bez starszej

3♣ = do 7 PH, 6+ trefli

3♦ = dobry kolor
3♥ = 13-15 równy
3♠ = 13-15 równy
3BA = 13-15 równy

Odpowiedzi po 1♦

1♥ = 4+ piki
1♠ = 4+ kiery
1BA = pasuj, gdy nie masz 18+
2♣ = a/ 8-10 PH bez starszej równy lub na treflach, b/ GF z treflami bez starszej
2♦ = 11+ PH kara
2♥ = 5 kierów 4 piki, słabe
2♠ = 11-12 PH bez starszej
2BA = 16+ PH bez starszej
3♣ = 8-10 PH i 4+ kara
3♦ = blok
3♥ = 13-15 równy
3♠ = 13-15 równy
3BA = 13-15 równy

Dalsze rebidy po 1♣

1♣-1♦/♥-?

- 1♥/♠, to forma odwrotki*
- 1BA i 2BA naturalne
- podniesienie 4 z treflami
- boczny kolor naturalny z treflami

* odpowiedzi szczeblami: 1> słaby 4, 2> słaby 5, 3> silny 4, 4> silny 5, 5> średni (8-10) 4, 6> średni 5, wyższe średni układowy

Uwaga, odwrotkę stosujemy z rękoma 18+ i 15-17 z czwórką w kolorze odpowiedzi

1♣-1♦/♥/♠-2BA-?

- transfery, tak i gramy z dobrej ręki, jak i łatwiej sprzedać kartę

1♣-1♦/♥/♠-1BA-?

- Podwójny check-back, bo prościej niż transfery

Dalsze rebidy po 1♦

1♦-1♥ (piki) – ?

- 1♠ = 4 kiery i kara, sztuczne, ale logiczne
- nie ma odwrotki
- 1BA może być z czwórką pików
- 3♠ = ręce z fitem 17-19 PH (3BA pytanie)
- 3BA= 20+ splinter pik, wyższe też 20+*

* po 1♣ analogiczny schemat

Przeciwnik interweniuje po otwarciach, a gramy słabym BA

1♣/♦ – pas – 1♦/♥/♠ – interwencja i co dalej?

[Wejście kolorem](#)

[Mamy fit !!!](#)

[cue-bid](#)

[splinter](#)

Wejście kolorem

1♣ – pas – 1♥ – 2♦

??

ktr = 15+ brak trzymania*

2BA = z trzymaniem

PAS = trefle !! brak siły

3♣ = nadwyżkowe trefle

*nie da się grać kontra fit, musi być włoska, czasami też tak z Asem zalicytujemy

Mamy fit !!!

1♣ – pas – 1♥ – ktr

??

2♥ = podniesienie

3♥ = podniesienie układowe

rkt ! = 15+, 3-4 kiery*

PAS = równa ręka, brak 3 kierów, ręka zła do BA

2♣ = naturalne, nie pasujemy z trefłami

* dalej uzgodnienie kierów, to inwit

cue-bid

1♣ – pas – 1♥ – 2♦

3♦ ..., brak 3/4 kierów, pików, czyli ręka na treflach

splinter

- to krótkość, siła na końcówkę, ale bez wielkich aspiracji
- z większą siłą wpierw kontra !
- zresztą bez krótkości licytacja szlemikowa, to też wpierw kontra (nie cue-bid)

Gdy gramy słabym BA lepiej stosować transferowe odpowiedzi, a to też daje nowe pozycje i możliwości ...

ps. Słabe BA, a system? Wg. mojej opinii znacznie lepiej gra

się przy naturalnej bazie otworzyć. WJ i słabe BA, to gra ze złej zasadniczo. Fanem nie jestem. Nie można (za bardzo) grać transferami.

[Kontra na transfer](#)

[wejście kolorem](#)

[niski cue-bid](#)

[interwencja BA](#)

Kontra na transfer

1♣ – pas – 1♥ (piki) – ktr
??

rktr = kiery po prostu

1♠ = 3 piki

PAS = 15+ brak trzymania

1BA = 15-17

2♥ = 4 piki słaba ręka

2♠ = 15-17 z trzymaniem kier

2BA = silne z trzymaniem

3♥ = 4 piki inwit do końcówki

3♠ = układowo – blokujące

2♣ = naturalne

słowem cała barwa możliwości

wejście kolorem

1♣ – pas – 1♥ (transfer) – 2♦
??

tutaj kontra pozostaje włoska

niski cue-bid

1♣ – pas – 1♥ (piki) – 1♠ (cue-bid)
??

ktr = 15+ 3+ piki

PAS = 15+ brak 3 pików i trzymań

1BA = trzymam ich kolory

2♣ = trefle

interwencja BA

1♣ – pas – 1♥ (piki) – 1BA

??

ktr = 15+ dalej PAS F

PAS = trefle

2BA = 4 piki inwit !!!

2♣ = trefle nadwyżki w kolorze

3♠ = taktyczne

Umiejętność

Bilnas – zakładamy, że partner odpowiada z 7+ PH

80%