

12.12.2019

trochę komentarzy do kilku ciekawych rozdań

[rozdział nr 6](#)

tylko osiem par doszło do szlemika w piki. Szlemika należy rozgrywać starannie. Na moim stole padł wist w trefla. Król wziął lewą. Teraz musiał się dzielić piki. Po za-atutowaniu, wpierw sprawdziłem szansę podziału kierów. A potem nie zostało nic innego jak „wyekspansować” damę karo.

Licytacja:

2♣* - 2♦

2♥ - 2♠

3♠ - 3BA

4♣ - 4♦

4♥ - 5♥

6♠

*, to otwarcie w sile forsingu do dogranej. Dalej uzgodnienie pików (uwaga ta licytacja na razie pokazywała tylko czwórkę, grając inaczej ciężko uzgodnić ten kolor). Po czy seria cue-bidów i kontrakt ostateczny.

We Wspólnym Języku, zapewne można tak:

1♣ - 1♠

2♦ - 2♥

3♠ - 3BA (dół)

4♣ - 4♦

4♥ - 4♠

?

Nie jestem specjalistą WJ, ale wydaje mi się, że na 4♠ może licytacja zgasnąć. Ciekawe, kto z Was wylicytował tego ładnego szlemika i jak?

[Rozdział nr 21](#)

Tutaj znów nie tak łatwo dobrze zbilansować ręce:

N – E – S – W
1♥ – p – 2♥ – ?

i mamy pierwszy problem. Gdy powiemy 2♠ licytacja może skończyć się pasami, gdy zalicytujemy 3♠ partner może pomyśleć, że to blok. Na naszym stole powiedziałem 2♠, partner spasował, ale uratował nas S, który (czy słusznie) z renonsem zalicytował 3♥. Teraz dałem kotrę i partner zalicytował wykładane 4♠

Rozdanie nr 11

W – N – E – S
p – 1♠ – 2BA – 3♠
?

I znów, co licytować? Wydaje się, że 4♣. Partner licytując dwukolorówkę musi mieć solidną kartę! Ze słabą ręką lepiej nie licytować, gdyż szansę na opłacalną grę własną, czy obronę są marne, a przeciwnicy znają rozkład i grają jak w „widne”. Niemniej 4♣ zalicytujemy często z dobrym fitem, a bez asów jak w tym przypadku. W mojej parze mogłem z tą ręką skontrolować. Kontra na uzgodniony kolor przeciwników nie jest u nas karna. Niemniej to już ustalenie rodem z Italii, które przydaje się do gry własnej, ale za to nie pozwala kontrolować przecinków. W tym rozdaniu minimaksem było właśnie 4♣. Przecinkom wychodziło 3♠ za 140, a 4♣ po dobrej obronie było za -50 (bez kontry, na IMPy, częściówek się nie kontruje).